



cun s'agiudu de sa
COMUNA de PASADA
Ass. alla Cultura



presentat

Mustra istòrico-fotogràfica

Nostra Sennora de su Sucursu in Pasada: su sagradu e sa festa



Sa Mustra Fotogràfica "Nostra Sennora de su Sucursu in Pasada: su sagradu e sa festa" est ammanitzada dae sa Pro Loco e cheret mustrare sos elementos culturales prus diferentes de una festa de importu mannu pro sos pasadinos, elementos sagrados e prufanos impare, totus imbellidos dae atziones simbòlicas de bera fide popolare. S'idea est de fàghere bìdere fotos de èpocas diferentes chi potzant fàghere cumprèndere sos momentos prus importantes de sa festa e de sa professione, magines chi nde bogant a campu sos sentimentos de chie las abbaidadas. Una foto, de fitianu, narat prus de milli paraulas, bi la faghet, de fitianu, fintzas a ammutire e semper a fàghere pensare.

Sa festa est in sustàntzia una rappresentazione teatrale antiga de unu pòpulu da ue si bìdet cun totu sa fortza sua s'alínu de sa bida e sa tensiòne de devotziòne. Est unu microcosmo de meda colores chi mancarì paret simple est meda cumplicadu, pro sas diferèntzias culturales, antropològicas e traditzionales chi tenet. Est unu momentu de sa bida sotziale, chi podet èssere longu o curtzu, chi faghet acabare sas faínas fitianas e a s'imbesse si mustrat comente momentu de ispípillesa. S'oposizione tra tempus de festa e tempus normale faghet parte de sa dialètica sagradu-prufanu, est pro cussu chi sa festa est su mègius tempus pro tzelebrare sos ritos sagrados. Sa festa est unu fenomènu in su matessi tempus comunitàriu, culturale e religiosu ca mustrat s'istrutura sotziale, sas traditziones e su pathos de unu pòpulu.