

Antologia de sos trinta annos de su
PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



ANTOLOGIA PRO SOS TRINTA ANNOS DE SU PRÈMIU

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



TRINT'ANNOS! TRINTA EDITZIONES! FESTA MANNA...

E semmus torra inoghe, in custa piatza, chin bois, poetas, chin bois, amigos de 'idda e de fora, pro viver paris, ispero in su menzus modu, sa trintesima editzione de su premiu 'e poesia "Posada". Trinta editziones! Trint'annos chirchende chin sa poesia de conoscher prus a fundu sos valores de s'esser nostru, de su viver nostru chirchende de non perder ma de irricchire sa limba chi hammus, impare a sas fadigas e a sa vida, ereditadu da-e sos caros nostros. Chirchende, chin sa poesia, de non perder sos valores de sa fradellantzia, de sa paghe, de s'amistade, chirchende de non negare a su coro sas meravizas de sa natura, cussas chi, pigados da-e su currer de donzi die, trascuramus, non bidimmus, non faghimmus nostras, chircare de intrare in issas chin s'anima de sa poesia, est chircare de godire e fagher nostras sas bellesas e sos misterios profundos chi in issas s'inserrana. Chin sa poesia si chircat s'amore ch'est carraradu da-e s'odiù, si chircat, chin sa poesia, su perdonu carraradu da-e sa vinditta, su zustu da-e su tortu, si chircat sa lughe de s'anima, sa lughe de sa vida, sa lughe de sa veridade e de sos misterios de su criadu. Totu sas paraulas chi chircan, pro la dare chin issas, sa lughe de totu su chi ligat chin su donu 'e sa vida, chin su donu 'e s'amore, poten esser gramadas Poesia: cantada o iscritta. Ma b'est puru sa poesia chi non si cantat e non s'iscriet, cussa chi abbarrat inserrada in s'anima e in su coro de sas pessones bonas. In sa poesia b'est su gosu de su poeta pro sas paraulas chi la faghen tale, ma b'est puru sa sufferentzia sua pro sas paraulas chi mancan pustis de las haer chircadas, cussas paraulas chi, 'enit de nos pregontare, si est chi non s'agattan o si est chi non bi sono. Sas paraulas chi si dian cherrer pro ponner in lughe su toccheddu prus forte ch'est in s'animu de chie las chircat. Tzertamente, prus bravu est su poeta e prus agattat sas paraulas chi naran prus de issas etotu, cussas chi, chie las lezet, resessit a las fagher suas. Pro custu, de custos trintannos, non ponzo addainnantis s'impinnu, sas fadigas e sa passione de su comitadu chi organizat su premiu, no, ponzo addainnantis, sas fadigas de totu vois poetas, fadigas e sufferentzias pro su chi de prus no hazis potidu dare, unu prus, però, chi totus agatamus in chie dait totu. Custas trinta editziones de su premiu "Posada" son bostras, de vois poetas chi b'hazis cuncursu, premiados e non premiados, bois las hazis prenas de versos chi onoran sa poesia e sa limba nostra, bois las hazis battidas da' una a trinta, dende fidutzia e forza a nois organizadores, e nois, chin totu su coro, bo' las dedicamus, ringrassiendebos e augurendebos de poterezis sighire a bogare a sa lughe sos versos chi bos toccheddan s'animu. Animu ch'isperamus siat in bois e in totu nois semper prus serenu.

Mi fit piaghidu de poter tzitare a unu a unu totu sos poetas chi nos han lassadu, faeddare de issos, de sa poesia, de s'amistade issoro, de sas oras coladas paris, bi diat cherrer prus tempus de cantu istasera nde tenimmus, bi diat cherrer una serada apposta pro issos, e diat esser cosa bella, giusta e doverosa de lu fagher. Bi potimmus pensare. Intantu ammentammulos e saludammulos totus chin d-una affettuosa tzoccada 'e manos.

Ringrassio a bois, pitzinneddas e pitzinneddos de sas iscolas elementares e medias de 'idda, pro haerezis partetzipadu a sa setzione reservada a bois, e ringrassio sos mastros bostros pro bos haer dadu sa possibilitade de concurrer da-e s'iscola. Hazis faeddadu de totu; de su dolore 'e sas ghebras, de sas bellesas de sa natura, de s' amore pro sos caros bostros. Sighide a iscrier, no isettedas a b'haer cuncursos pro fagher faeddare in versos s'innossentzia 'ostra. Ischedas chi su chi narat s'innossentzia est uguale a su chi narat s'amore, est uguale a su chi narat sa paghe, a su chi narat s'onestade e, prus custos donos faeddau, prus custos donos si faghen intender, prus potimmus isperare in d-unu cras de prus rispettu pro su donu meravizosu 'e sa vida. Ringrassio meda totu sos ch'han fattu e son faghende parte de sa giuria, unu trivallu non fatzile e de responsabilidade manna. In sa cumpetentzia e in sa seriedade issoro b' est sa garantzia de su premiu. Ringrassio a bois, ballerinas e ballerinos de tenera edade e a su mastru 'ostru, pro esserezis chin nois onorendenos de sa fadiga e de sa bravura 'ostra e pro esserezis torrende a pitzinnu su ballu 'etzu de sos mannos nostros. Chin su ballu onorades una de sas tantas traditziones antigas, una tradizione chi, in manos bostras, tenet assicurada una meritada vida longa. Grassias a su tenore pro su semper agradessidu cantigu sou. Grassias a totu sas amministratziones comunales de 'idda chi si son sussighidas in custos annos, pro su contributu indispensabile issoro. Grassias a sa provintzia pro sos diversos contributos da' issa retzidos. Grassias a totu su comitadu e collaboradores pro su trivallu chi faghen chin amore, passione e responsabilidade. Grassias a totu vois, pasadinos e istranzos, chi nos onorades de sa cumpanzia e de s'attentzione 'ostra. Grassias a totus.

Su presidente 'e su premiu

Innatzio Porcheddu

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



Prèmiu de poesia de Pasada e internet

In su 2011 sa bidda de Pasada afestat su cromptu de trinta annos de su Prèmiu de Poesia, divènnidu dae sa nàschida a oe unu de sos adòbios culturales prus mannos de sa Sardigna.

E a pustis de trinta annos de cuncursu su Prèmiu est semper prus biu e ispipilliu. Est in sa mègius gioventura ma cun sa sabidoria de sos mannos, gràtzias a s'impignu de su Comitadu chi dae annu in annu aunit sa tradizione a sa modernidade de sos tempos.

Cun custa idea est nàschida sa collaboratzione tra su Comitadu, de sa Comuna de Pasada e de s'Ufizziu de sa Limba Sarda de sa Provìntzia de Nùgoro (setzione de Pasada - Mandamentu XII): cun s'idea de un'antologia de pònnere in su situ internet de sa Comuna.

Cun custa atzione benit istitutzionalizadu su Prèmiu chi divenit prus de prima "de Pasada" e de sos pasadinos, ma a su matessi tempus divenit una manera de abèrrere su cuncursu non a sa Sardigna ebbia ma a totu sos sardos ispartzinados in su mundu.

Pònnere s'antologia de sos trinta annos in su situ de sa Comuna cheret nàrrere dare a su Prèmiu sa visibilidade e s'importu chi li pertocat e chi si meresset: totus ant a pòdere lèghere, dae cale si siat parte de su mundu sas poesias chi in sos annos ant bìnchidu su prèmiu.

Non potzo tancare custas duas rigas si non cun s'augùriu chi prus dechet: "àteros annos menzus chin salute"!

Anzeli Canu



Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1982, setzione in rima – I Editzione

BENVINUDDU PICINNEDDU!

Cantu s'è beddu, candu m'abbaiddi
picinnu caru, ommu di dumani;
lu mundu t'appalteni e li t'ò mani
carezzani li cosi più puliddi.

I l'oci toi notu l'abbrammidda
gana di cunnisci l'umaniddai,
e amirendi chista civiltai
senza sarellu, ringrazi la vidda.

La vidda, incumparabbili billesa,
ringrazi piccineddu-e tu no sai,
dumani ommu cosa ni farai
di chist'incalculabbili richesa...

Fanni tisoru piccinnu dunosu,
amendi tuttaganta la natura;
fanni tisoru, e, ama la cultura
e tottu l'universu luminosu...

Diventa ommu, in chist'umaniddai
e lotta pa la pagi solamenti;
la pagi chi in dugna cuntinenti
regnia senza d'aè fini mai!

Fa piccineddu, cun la to cultura,
la nostra terra, dumani pulidda.
Fa onmmu di dumani la salidda
distes'immensa limpida e pura.

Fa chi ridenti tutta la campagna
dia frutti e fiori in cantiddai,
dà piccineddu cand'ommo sarai,
progress'in pianura e in muntagna...

Ama ti pregu-li cosi migliori,
fa chi bandidda sia la bruttura;
in vaddi, in custeru e pianura,
semina pagi, incugnann'amori...

Vivi picinnu caru respirendi,
in chist'era, progressu e civiltai:
e fa tisoru de la libaltai,
la libaltai, chi totu cumprendi.

E cand'ommo sarai; piccineddu,
fa triunfà pa sempri l'armonia,
e fa chi freddu, fammi e maladdia,
no sufria biancu ne nieddu!

(E si dumani voi aè rascioni
ammenta beddu, di no cupiacci:

palchi la sola nostr'ambizioni,
pari chi si-autueliminacci!!!!)

Giovanni Arca, Pavia

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1982, setzione sena rima - I Editzione

PAESI POARU

Culpaturi intricciati di canna
e muri impastati a lozzu
undi, finze l'amori aspetta.
Li femini,
cun passu liceri
li poi 'idè
andendi a ghjescia,
candu la di noa si specchja
illi camini 'nfusi di lintori
monti liscj sureddhi
a vecchj 'ammenti di 'rriu.
E si dummandi a unu steddhu
cosa farà cand'è mannu
rispondi: - L'emigratu –
Gruci antica,
d'un paesi poaru
e tu chi abà credi inn'un sonniu

d'un pani più sauritu...
...ANDA.
Ma, cuscjillu a filu di spau
in fundu a lu to cori
l'amori pà la tò ghjenti
e felma,
fiddholu d'una tarra
undi lu tempu,
illa petra calputa
d'un casteddhu anticu
s'e filmatu,
t'aspetta
Pal vistissi di festa.

M. Paola Pilo, Tempio

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1983, setzione in rima - II Editzione

SU GIARDINIERI

So unu giardinieri de lamentos,
abbados cun sas lagrimas de dolu,
chi nd'essin, pro m'estire 'e disconsolu,
da-su cantaru abbertu 'e sos ammentos.

Cando fia bestidu 'e gioventùra,
de brios, de salute e de isperas,
cattigaia totu sas pasteras,
semenendebi spinas de amargura.

Buffaio sa vida cun s'amore
da-e sas rosas appena brotadas,
basadas de lentore e profumadas
in sas laras pintadas de candore.

Cantas trizzas infustas de lugura
sa gianna de su coro m'han abbertu;
e cun laras de fogu m'han offertu
sonnios de paghe, basos de dulzura.

Cantas pupias! Ah, cantas pupias
m'han pedidu calore. E deo, fritto,
mai lis hapo offertu unu risitu,
cand'han piantu in sas palas mias.

Cun s'ingannu malignu, che un'astore,
pissighia sas columbas biancas;
e da-chi m'intraian in sas francas,
lis ispilia sa 'este 'e s'onore.

Fia diciosu in su giardinu amenu,
ninnad'in d'unu banzigu 'e majia
dae sas rosas, ch'eo pagaia
cun punturas d'e ranzigu velenu.

Sos annos, che-i su 'entu sun bolados.
In s'ispiju 'e sa vida, unu manzanu,
mi so 'idu, incrispidu e pili-canu
rimpianghende sos tempos passados.

Ca, sas rosas ch'haian fattu riccu,
cuddu giardinu men fioridu,
mi l'han lassadu tristu e isfrunidu,
bestidu solu de ramzinu siccu.

So unu giardinieri 'e raighinas
chi mi ch'han ingullidu sas isperas,
da -ue brotan rattos de chimeras
cun mattulos de penas e ispinas.

Lorenzo Brozzu, Chiaramonti

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1983, setzione sena rima - II Editzione

MA ANDAMUS...

No, non s'aberit su chelu:
sos arcos de sole drommin ancora
persighende ateros bisos!

Aju nd'han sas chitterras de Gaddura
de sonare cantigos de ispera:
sun ancora inoghe sas timorias antigas
a bettare umbras de marrania
subr'a sos disizos pius dulches,
subr'a-i custu chelu gai bellu.

Sas istellas de Logudoro
pianghen lagrimas de chijina:
niunu las hat cherfidas carignare,
niunu las hat cherfidas illuinare
cun d'unu bicculu 'e risu!

E nois, laccajos de sas timorias,
hamus sighidu a durittare,
bettende semenes boidos
in sos sulcos de sa presse.
E presse hamus regoltu,
e fiores de solidade,
chena ischire
chi puru in sa terra pius sicca
poden tuddire fiores de coraggiu.

E como isettamus, pianghende,
sos carignos de maju;
chirchende de dare una 'oghe
a isperas cuadas da-e sempre.
Ma sos pizzinnos feos
non rezzin carignos!
Pro sos mortos de sidis
non nasche funtanas,
pro sos mortos de fame
non creschet su trigu.

Battor rosas allizadas
nos insinzan su caminu.
E andamus, chen'agatare asseliu,
giutendennos fattu 'irgonzas antigas,
giutendennos fattu antigas minettas.
Ma andamus...

Finzas sas mamas crabarissas
disizan an'ateru 'asu,
e nois cun a issas,
ca no' est tempus ancora
de che frundire su sapore 'e sos risos,
de che frundire su sapore 'e sa vida.

Drommin ancora sos arcos de sole...
Ma s'hat a aberrer su chelu,
e milli colores han a foscare
sos giogos de su calarighe.

Gavino Maieli, Siligo

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1984, setzione in rima - III Editzione

GIAGU LAI

Recuit corcovadu e a sa lena,
irbautidu dae sa fadiga;
pro pasare sa povera carena
subra sos brazzos de sa duminiga.

Cheret corona 'e fizos a sa manu,
chi li atan pubadas de ausentu
e puburustos de calore umanu;
isprendulas de paghe in alimentu.

Cheret discuter bramas e isperas,
cheret divider penas e afannos,
pibios e cunchistas, disingannos,
miras reales, sonnios, chimeras.

Ma no at galu atzinnadu a sos tantos
tambeddos chi l'assuddin cantu mai...
cando intrat in rollu "MAMA RAI"
pro lu divider dae totucantos.

Chie cheret intender a ... nighele,
e chie cheret bidere .. a sa tale;
primmu, sigundu, quintu canale...
unu veru biurdu, una Babele!

E chi b'est Giagu in dommo addiritura
nemos s' abbizat dae su momentu:
mancu su gatu chi allegru e cuntentu
est manighende gherda a fur'a a fura

E pensat Giagu a babbu e a manneddu,
cando s'unian'in sa cughinedda
chin battor faes intro sa padedda:
a coro in manu e sale in su cherveddu.

Una condoma 'e fizos a rodeu...
godian ascurtende abbevelados
custos canudos bene arrejonados:
sensales de sa dommo e de s'ereu.

Cosas minudas de povera zente
chi no teniat benes a muntone,
però chin sa ricchesa 'e s'unione
diat pagare totu su presente.

Oje chin pagu-pagu 'e sacrificiziu
tenimmus totu e no tenimmus nudda;
"TV COLOR".. e coas de turudda
"Contos in banca"... e babbos in s'ospitziu!!

Chin custos pessamentos Giagu Lai
pigat s'andeju chi che l'at batidu:
andat pro jugher pane savoridu,
parte a sos fizzos, parte a "MAMA RAI"

Peppino Deledda Posada

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1984, setzione sena rima - III Editzione

MA HAPO A CANTARE...

Hat a morrer in su sole de Is Arutas
custa timoria de lughes faularzas
e in domos boidas hap'a bintrare
pro furare sos ultimos carignos,
s'ultimu cantu de sa luna 'ezza.

Contos de ludu e de suore
m'han a fagher sos foghiles mortos
pro mi ch'imbergher
in sos brazzos de una die
chi l'hat connotu rosas de sabiesa,
chi l'hat connotu gustos e suspiros:
boghes disizadas han a bessire
da-e sas tanas de sa solidade
e su cantu 'e sos pizzinnos
chi timen sa rejusta.

Sas umbras de un'amore 'e Cabidanni
m'han a esser cumpanzas
cando animas in pena, tambuiende,
han a chircare pasidos rizolos
in s'apposentu iscurosu de s'olvidu,
cando sas laras de una notte istranza
han a cuare sos ravinos ruios
de chentu pappailles in festa.

Deo non timo su 'entu 'e sa miseria,
ma non creo in sas majias:
sa sorte mia mi ch'hat a trazare
in sas dansas de chelos anzenos,
che frade meu, che frades nostros,
bezzos andantanos de sas umbras,
fizos de terras areddadas
e de roccas infustas de angarias.
Ma hapo a cantare...
Hapo a cantare, una 'olta ancora,
finas a s'ultimu alenu,
finas a s'ultima canna de sole
furada a su chelu 'e sas faulas,
hapo a cantare finas a torrare,
cun frade meu, cun frades nostros,
in sa piatta 'e sos ballos de Maju
de-i custa terra 'e mendula dulce.

Gavino Maieli, Siligo

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1985, setzione in rima - IV Editzione

...SIGNORE!!!

Sa notte est pili cana, ma sa luna
de lughinzu mi faghet in s'andera
cun sa bertula a coddu, cun s'ispera
chi potta semenare custos ranos.
Signore! Nara, ma cantos manzanos
m'has bidu chitto in chirca 'e sa fortuna?

Oh Deus meu, sos sulcos arados
postos a rughe che' sas manos tuas
pedin perdonu. Saludan sas ruas
cun calandras in chirca 'e semenonzu.
Dami sa manu: nde tenzo bisonzu
o Signore 'e manzanos assolados.

Sole ch'isbozet sas chevas luzanas
cando lis betto in coro su laore.
Abba lis siet, abba su suore
che latte appena murtu in pett' 'e mama
pro chi crescat e tenzat sa fiama
da' tempus morta in mesu sas mattanas.

Ecco! Mi sinno, Signore e los betto
a manu isparta sos ranos fadados
subra sos sulcos bene tribagliados
cun custas manos che issos abbertas,
raidadas de ispera e sempre zertas
de incunzas rassas. Signore: T'isetto!

Sos pilos sun biancos, paren nie.
Forsis est custa s'ultima fadiga.
Gesus meu illumina 'ogni ispiga
e damila bundante sa messera,
in modu chi sos ranos in s'aèra
cando morzo semene pro a tie!

Antonio Maria Pinna, Pozzoingiore

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1985, setzione sena rima - IV Editzione

SA PRESSE 'E SAS DIES

Sa presse, 'e sas dies
n'ingullit
de un'umbra fuiditta.

Su coro
-abbeladu 'e versos –
no hat pasu:
sas prigas de sos annos
b'han prantadu
sabore 'e amarguras.

Chertas de veridade
-chi mudan a su palpitare
che fraigos de rena in su 'entu –
e intuimentos infinidos
bolottan
sos sentidos velados
de s'isfartadu istrumentu..
Istrumentu 'e su peleosu vivere!

Su coro
est che unu portu
chi daet illusoriu viazzu...

Cada versu una frizza,
un'ascra 'e azza
de s'arcu paradu in s'unda
a craru dolore,
un'iscanzada in s'iscuru
pro su reberde
chi amat sa paghe
gherrende,
ch'inchet sa morte vivinde.

E pasidos mares de peraulas
s'imberghen
in sinnos de tempus:
ispizolan
lorumos e moroculas de lamentos
ispramminados da-e sempre
in sinos de preda.

Sa presse 'e sas dies
s'affranzat a sa vida.

Cristoforo Puddu, Illorai

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1986, setzione sena rima - V Editzione

APPENTOS D'AMORE

Semper solu che fera, semper solu
in sas percas predosas
d'unu tempus mentosicu
alluppau
de rubos anticorios
e de milli peleas.

In su chelu nigheddu
su respiru 'e sa tonca
rucrat
pantarmas d' abbolottu
e bolos d'istria

Deus meu! In cale mundu soe?

Su bentu a fruschios tirriat
muricande padentes
ei sas luttas ampruras de su mare
chi s'ì bortulan
in abbiscos d'ifferru.

Dego,
miseru fravilarju 'e sonnios d' oro,
in isserros d'affusu,
chirco imbanu
de domare su tempus
chin canticos de fada,
cumbintu ch'in sa bida
b'hat galu alentos sanos
presoneris
de mutricos nuraches
ligaos
a zubaes d'anneu.
E chene chischiu chirco 'e frazicare
sas frizzas benenasas

chi zirican sos chelos ispramaos,
e forzis pesso
chi nobellas isperas
ispalatten s'affocu maleittu
chi nos arregrat,
in fundacros de ludru,
s'anima disizosa semper
de appentos d' amore.

Franceschino Satta, Nuoro

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1986, setzione in rima - V Editzione

PENSAMENTOSU

Ile carignos! Sa luna – chidonza
semenat lizos de lughe andantana
e giogat in s'ispiju 'e sa funtana
amiga in segretesa.. e testimonza

de chentu 'olados sonnios, cumpanza
in oras mannas e birdes appetitos...
Su 'entigheddu banzìgat sos littos
e trinnìgat in chimas sa castanza.

Pensamentosu mi frimmo. Bianca
lughet addae s'alvur' 'e solia...
Milli puddedros tottu a una 'ia
lieros curren che bentu in sa tanca.

Cantos ammentos! E cantas isperas!
Punghen in coro e premen sas istigas
de furesadas renzias antigas
sempr' in dolentes atzudas anderas.

Annìjidos acutos che bistrale
trappan su chelu... e allumman sas oras
de s'ismentigu mudu... Sas coloras
inganniosas porrin su giuale

e – ì sas funes a s'isciau, torra...
Ma in s'aera 'e su pesperu atzesu
che unda minettosa attesu attesu
curret como s'isbìrridu 'e sa corra...

E giamat! Treme! Su masone ispaltu
tinnit in camineras de lentore.
Che abile si pesat benidore
nibidu e forte su cantigu altu...

Ca punno a dies de sole cabales
in chelos de pappàile chietos
bisende in s'unda 'e largos mares nettos
risulanas avreschidas noales.

E gai ando e canto e biso e creo
e giamo a tie a sos chertos de oe.
Ne timo nudda! Si 'enis - aje
cun tegus da-e s'arcu immensu leo

su pius disizadu alluttu isteddu;
pignos sagradu 'e sabias nadias
pro dare a caratzadas teracchias
sa fieresa nessi 'e su faeddu.

Sa luna in chelu est che pitzinnu in coa.
E binchizas de prata allargu 'ettat.
Giogat in s'abba... E subra s' 'adde isettat
sa chèrfida cun megus die noa...

Sa die noa! Oddeu cantas boltas
e cantos han iscrittu e nadu custu!
Ma no' mi dolet... Deo forte e giustu
ammustro alas de rundines isoltas...

Giovanni Fiori, Sassari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1987, setzione sena rima - VI Editzione

LU POARU

Leggiu,
ila to' faccia cotta da lu soli,
fila to' péddi chi s'è fatta sola,
antichi pilei di sciái.
Vicu,
illi to' bracci, remi chi s'allòngani
e si tùffan'illi'èi,
tutt'insembi, da navi chi sùlchiani
li middi e middi mari di la storia.
Traduciggiu
li gruci e griffi
scrittu a fuettu, a littari di sangu,
e leggibili ancora illu to' dossu.
Intendu,
fila to' boci, ùrruli spinti,
gridi di suffucati libaltai
e clamori di fami
pal pani chi ti fùrani da bucca;
pan'impastatu cu' lu to' sudori,
cottu 'llu furru di li to' dirrami.
Leggiu,
fissendi in fund'a l'occhi toi,
sinzèru specchiu di la to' tristura,
tutti li peni toi e <<l'ahi e l'ohi>>;
disumana tultura d'operai
piggiati notti e dìn illi campagni,
il'intragni profondi di la tarra.
Vicu
facci sculpiti illu calboni,
illu farru -illu 'nfarru d'alti furri-.

In cosa ti trasfólmani l'affanni,
li disinganni di la 'ita 'ingrata?
Calchi volta in un màltiri, in un santu;
calchi volta in unu riccu senza cori;
e tanti 'olti in una belva umana
chi si tecchia di sangu d'innuzzenti:
chista è la peggju di li poaltai.
Bedd'e che sempri rèsti
un gialmu innùchitu
chi striscia 'n tarra e magna solu tarra
e si sulovra in tarra e torra tarra
cussì comu di tarra era 'mpastatu.

Pòaru tu, chi pòaru sè' natu
e pòaru starè fin a muri!

Ma ... fa' curaggiu; forsi... un'alta di

Giacomo Murrighili, Loiri

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1988, setzione in rima - VII Editzione

VAGABUNDU VOLONTARIU

Isvilidu 'e su mundu faularzu,
cun sa "istrale acuta 'e sas bideas,
hat truncadu cadenas e trobeas
de custu tempus cun coro 'e attarzu.

Truncadu 'e viles bramas hat ispidos
ch'inferchende lu fin cun lughe falza
bettendecheli s'anima in sa balza
infame, inue affogan sos sentidos.

Ma oe, undas luadas chi covàcana
s'andare zegu e surdu 'e custu mundu,
no ponen frenos a su vagabundu
chi curret in cussorzas chena lacana;

e senza funes brincat che tentorzu
isoltu, e in tancas innidas che rujat...
Su 'entu isfidiadu no lu mujat...
Ne lusingas li faghen de presorzu.

Liberu vagabundu voluntariu
ch'iscurrizat in sa mudesa sua
e cun bisos alados leat fua
in baddes risulanas: solitariu!

Fizu est de oe, ma sighire a suere
no' cheret su cabiju 'e "s'era" nostra,
C'a su postu de licchitta colostru
l'hat dadu ludu, neula e piuere.

Como bramosu suzzat su cabiju
amenu 'e sa cunscescia istrobeida
e furende sas dies a sa vida,
lièru crabiolat che anniju.

Mere assolutu de sa libertade,
de sa natura padronu e istranzu,
amigu de sos bentos e cumpanzu
de su sole, e de sos isteddos: frade.

Sa reìna 'e sa notte l'est amiga
cando sa prata su chelu affianzat,
li cunfidat segretos, l'accumpanzat
in su misteriu de sa paghe antiga.

S'avrèschida l'est mama, su manzanu
l'est babbu, e inghiriendeli de oro
sos nettos orizontes de su coro,
de sa notte l'isvelan donzi arcanu.

Sa solidade, isposa lest fidele
e lu carignat cun bisos amenos
pro l'addulchire in vida sos velenos
chi su mundu l'hat dad'in giambu 'e mele.

Passat su vagabundu in sas carrelas
de sa presone 'e su mundu... istraoltu.
Passat cantende: fieru e isoltu
da-e sos colores de falzas bandelas.

Angelo Porcheddu, Banari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1988, setzione sena rima - VII Editzione

LU GRAN VENTU

Arribi da mari di Franza
da sempri, a turradi,
puntuari,
L'antigu gran ventu maistrari

Affriggi di sari lu pianu
di Nurra indifesu;
l'agliasthru
nubàri incina i lu saithu.

Ischàba i lu crasthu cuntadi
di tempu; maesthosi
gabbiani
in eddu naigheggiani vani.

Zi traga luntani li nui
che sònii ibagliadi;
ipìgni
li vèri che candidi cigni.
D'attugnu, i li vigni, a li canti
s'àuni; saimentu
indauradi
carìgna che àipi indiusadi.

Di branu l'aibàdi accumpagna;
d'isthìu incaldhanadi
misséri
allèbia surendi lizéri.

D'inverru da zèri di frina
si pèsa: n'arribi
intirriòsu
e frenu no ha, dirraschòsu.

Ma lèbiu o furriòsu è cumpagnu
da sempri fidéri;
e candu
d'andà venarà lu cumandu

sia fatta chi tandu a la vèra,
appruntada a lu viaggiu,
puntuari
la porthia lu ventu maistrari!

Palmiro De Giovanni, Sassari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1989, setzione in rima - VIII Editzione

SAS BELLAS BADDES MIAS TENTADORAS

Ah, cantu tempus, caras baddes mias
so senza bos mirare a totta vista!
Sos males, sa 'ezzesa fea e trista,
de iras carradoras e de penas,
mi brivan de arcanas cantilenas
chi tenides tra dulzes melodias.

In su 'eranu meu beneittu
m'hazis dadu carignos de ammaju
in cue babbu, mama, giaja e giaju
b'han tribuladu e ispesu fadigas
cando su sole isparghende sas rigas
fit in s'aera a su primu risittu.

Cando penso a bois, baddes caras
e bido cun sa mente sos colores
de abbas chi bos griglian in sos rios:
ruen e morin sos affettos mios
in sas bostras pulidas tintas giaras.

Sas pius bellas de tottu sas bellas
sezis o 'addes mias antigòrias.
Ahi, cantas legendas e istòrias
tenides in intragnas cunservadas
de sas antigas epocas passadas,
lùchidas e brillantes che istellas!

In cue su 'acchile cun sas baccas
bidia in sos beranos, cando fia
in s'innozzente, allegra pizzinnia,
tra bandelas de 'aldu e usciareu:
ue, murghende latte, babbu meu
mai sas ancas sentiat istraccas.

Como, 'addes amadas, non piusu
bido sa 'ostra costa indeorada,
chi guasi pro me pius non b'hada
iscopu senza 'ois in sa vida.
Est una pena dura, incrudelida
pro me, ca 'e bos bider so isclusu.

Cantas boltas mi 'iso in cussos rios
tentende sas culumbas in sas roccas!
e cantas boltas m'iso cun piccioccas
ballende a ballu tundu in cussos oros!
A boltas biso giales e loros
giunghende sos antigos boes mios.

Bainzu Truddaiu, Chiaramonti

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1989, setzione sena rima - VIII Editzione

‘OLA SI PODES

Bolas che innozènte maripòsa,
e in s’affannàda chirca
molinènde ti falas
subr’ ‘e sas majas de su suzzamèle.
Ma.... puru in su ‘olàre tou lezèru
a medas dae fastizu,
e ingullire dèss ranziga salia
pro non pianghere.
Attèsu, addàe de sas lacanas de mare
ue, in sa terra cott’a sole
paret chi brottet solu musca,
chirriòlos de s’anima tua isèttana,
in s’afficu
chi s’incras los-abbòjede.
E tue maripòsa,
endiolàja ‘e miseras recàlas,
chircas,
regalende risitos affliggidos,
ampàru in coros surdos.
La cuas, ma l’has in ojos
s’incarenida innàda sufferènzia;
ma non pedis!
E umile surrìes
suffoghènde sos restos de s’orgògliu,
cando porrènde, naras:
"Vu cumprà?"
"No! Vu cumprà no est riere,
no est giogu pro inzènzù!
Est fame cubidu
in seculos de istèntos,
est umiliasciòne, pro non mòrrere!
‘Ola si podes
murina maripòsa,
ca sas zintas ch’in chintu ban fizos tuos
finidu han sas istampas!

Abacabilis tue
sos trummentosos mossos de jeùnzu,
e pòrrilis francàdas de ispèras
cun sos succùttos de ispèras
chi lis siat cumàssu
a mezus dies.

Francesco Murtinu, Ozieri

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1990, setzione in rima - IX Editzione

AVRESCHIDA

Cand'a impuddiles sas lughes investin
su mundu, 'e giaru su pizu l'allijan.
In cuss'ispantu sos ojos s'ispijan...
e sos sentidos de paghe si l'estin.

Solu su bene paret chi respiret
s'anima, in cuss'iscuta de incantu
ca sa notte, cun s'oscurosu mantu,
paret chi dogni male che retiret.

Avrèschida! chi de lughe affianzas
tottu che pare in s'ora chi cumparis,
e su criadu chen'umbras isgiaris
cando a sa die sos ojos iscanzas.

Tue solu, nessi un'ora coloris
de lughe s'adde chen'umbra 'e monte,
ma da ch'essit su sole in s'orizzonte,
sutta sos rajos suo sti che moris.

Cantu ses culza, avrèschida amena!
ca troppu in presse su sole ti brujat
cando pighende in s'aera sirruiat
e azzendet sa die in fogu 'e pena

inue sos sentidos si trobojan
tra bene e male in sas dudas insoro,
e che resorza, s'intimu 'e su coro,
chirchende veridade, m'isforrojan.

E prus in altu su sole che pigat...
pius mannu misteriu s'abberit
chi, s'arcana esistenza coberit
e a su dubbiu s'anima castigat

in custu andare nostru surdu e zegu
senz'ischire proite e ne pro ue,
currende a bemida a su pesa-rue...
chirchende 'ebbadas gosu e assussegu!

Ma in s'avrèschida morin sos signales
de pasu: chena sole o umbras frittas,
e in coro, sas aeras biaittas
isvanin cun sos lughidos chentales.

Avrèschida innozzente chi preparas
indeoradu s'aidu a sa die,
comente preparadu l'has a mie
cun in coro s'ispera e risu in laras

cand'intrende in sas tancas de su mundu
m'has mustradu sa tula fiorida...
Poi, su sole tremidu 'e sa vida:
brujadu hat sos fiores tottu in tundu!

In cussu nieddore chena làccana,
ogni sentidu in s'anima s'est siccu!
Como sos bisos e-i s'ultimu afficu
sas umbras de su sero mi covàccana.

Angelo Porcheddu, Banari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1990, setzione sena rima - IX Editzione

ULTIMOS MOMENTOS DE VERIDADE

Deo,
simizante a istraccu biazante
chenza perunu afficu e mancari
contende annos canos fioridos,
prosigo sa trastama
cumassada de passos pascionados
peri camineras pobuladas
da-e jscolorjdas amas de ammentos!

Ammentos incunzados
in sas messeras de una vida
traïta e ispojolada...

Sos birdes, attarzados momentos
s'arreant, chenza forza ne briu,
in paules e trimizones
de onzi sèmida lassada

Chenza ausentu, chertende...
hapo attraessadu terras e abbas;
hapo connoschidu albores e interinadas
semper prosìghinde
a s'atoppu cuviàdu
de un'incognitu cras.

M'ispettat - forzis -
sa lughe de un eternu 'eranu
o m'ispettat, in s'ultimu abboju,
s'iscuru de un'jerru
chenz'attera istajone ... ?
Si pìsulant sos àlenos de s'aèra
e s' abberint airàdas nues!

Est gai chi deo:
impiueradu chi sia o infustu
da-e sos males anzenos,
prosigo su 'iazu
astrintu in dudas graes,
cumbintu chi sabiesas e virtudes mias:
no sunt bastantes pro connoscher,
innantis chi s'asciuttet
Su riu 'e su tempus,
sa lughe presonera
in s'iscobiu de sos ultimos
chircados momentos de veridade...

Filippo De Cortis, Oristano

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1991, setzione in rima - X Editzione

TOTTU IN D'UNA (Tra fogos e velenos)

S'aera est netta, tirat unu 'entu
lezeri che carignu. In sas alturas
de sos montes lontanos sun seguras
sas feras, a ischeltiu gioghende.
Su rizoleddu curet murmuttende
a cara a mare, pasidu e cuntentu.

Su sole cori-mannu dàt calore
a sas baddes in festa e sos pianos
impazosidos ingranin sos ranos
promittinde una chibbera messera;
che ajanedda chidrina e liera
sa natura si ninnat in fiore!

M'accò chi tott'in d'una s'orizzonte
l'ichimerat su fumu, sas fiamas
de su fogu, fuidu tessen tramas
de morte in cussas tancas fioridas,
ruttas in luttu che mamas bestidas
pro sos fijos brujados in su monte.

Sas fozas de sos buscos seculares
chi pedian sas abbas a sos lampos
non faeddann pius: como sos campos
morin sutta su mossu 'e sa siccagna.
Est s'omine chi hat mortu sa campagna,
ch'est luende su pische intro sos mares!

Oh frade, s'est ch'has coro, subbr' 'e las
faghe pascher su cantigu'e s'amore,
e pro su bonu siat su suore
chi ti falat urdinde sos inventos,
pro chi tronet e lampet e sos bentos
fettan pioer cuddas abbas giaras.

Abbas chi si che trazenn sos velenos
e curran in sos rios undas nettas,
abbas chi affoghen tottu sas minettas
criadoras de male e maladias
pro ch'an sas tancas a nou imbirdias
torren che primma cantigos amenos.

Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1991, setzione sena rima - X Editzione

A UNA CRIADURA MORTHA A SEI ANNI

Chissà cosa ti dizini li grozi
di chissu Campusantu di campagna,
cà lu sa si ti cantani la ninna
l'Agniri di maimaru
candu piobini a notti i li cipressi
raggi di luna e brividi d'isthelli.
Dimmi si t'amenti
chiss'apenti innuzenti di criadura
candu lebiu e firizzi i lu giardhinu
giugabi cu la terra e cu li fiori
e mamma toja t'abbaidaba muda
criscenditi cu l'occi.
No soggu si è disghrazia o si è furthuna
pirdhi la vida candu s'è pizzinni
e sarrà l'occi prima chi l'affanni
segniani l'utturinu di la vida.
Ti ni sei andadu fendi chi li fiori
chi poi chi s'abrini durani una di,
che lu sori d'inverru
chi dura un'ora e poi torra a piobì.
Dimmi si sei cuntentu,
si gioghi i li carreri di lu Zeru
cu li carruzzi a cuscinetti d'oru,
dimmi si zeschi ancora lu trisoru
in chissa casa vecchia di campagna.
No soggu si i lu loggu indi t'agatti
sei sighendi a giugà cu li balloni
e no soggu si ancora i l'isthradoni
pesani pibaru li pudreddi rudi
currendi contru ventu senza frenu.
Dimmi si la sera
candu isthraccu caggi pa lu sonnu
t'aggiuda un Agniru a di la prighiera
abà chi più no appoggi in cod'a mama

lu cabbareddu cu li peri biondi.
Dimmi si li lagrimi
so gutteggi d'amori in Paradisu.

Nino Trunfio, Sassari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1992, setzione in rima - XI Editzione

SA TURTURELLA IN DOLU

*'Ue est sa turturella, in terra rutta!
Dae su nidu sa ch'happo allevadu?
Sa chi lusingas a cunfortu dadu
l'hapo cando de brios fit perdita?
A s'ispasimu 'e fogos est fuida
e pius torrat ca mi l'han distrutta.*

*'Ue ses!... Chi ti chirco in sa leada
e mancu in bolu ti sero 'ue passas?
E nara aite affliggidu mi lassas!
Si ses bolada in tremene lontanu
ca m'est tristu passare su Eranu
chena t'ider amiga isconsolada.*

*Forsi chimeras sas isperas mias
sun de t'ider cun cantigu torrare
ca su ch'as bidu, mai ismentigare
lu podes cantu duras in sa vida
ca in su fogu alluttu intenerida
has piantu sa cria chi tenias.*

*Brujada, in cuddu pastinu donosu
de sa palinza amiga soliana
'ue fis d'onz'Eranu fitiana
de cunfortosu cantigu a sa cria
como, piusu in sa palinza mia
b'hat de te cantu, ne nidu amorosu.*

*Povera turturella! Si ses bia
lu debes a -amorasas curas mias
ca dolosa, manc'ojos aberias
e ne bucca a ti dare nutrimentu*

*ma premuras, manizu a trattamentu
ti han torradu a primera vigoria.*

*Ma tando fis minore, e non t'ammentas
su respiru affannosu in cuddos ruos
inue t'hapo accoltu, e fimis duos
a soffrire ca fis in tristas penas
e como? Mi has lassadu e non t'appenas!
ch'in disizu de t'ider mi turmentas?*

*Fis maseda, a chirchendemi a s'abbentu
m'istaias in logos de fainas
a cando in miriagu, o in piscinas
timende idias perigulu 'e veras
isterrias su olu in sas aeras
e mind'enias lezera che bentu.*

*Torra, a cuddas lusingas de affettu
dadas cando 'e mezzoros dadu has signu
torra, ch'inteneridu unu carignu
in sa cunsorza, t'hapo a dare amiga
ca cun chiberos ranos de ispiga
a noellos cunfortos, t'hapo isettu.*

Francesco Branca, Oschiri

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1992, setzione sena rima - XI Editzione

MAMAS! (pro Farouk Kassam)

Mamas...
rispòndide a sa'oghe
chi pedit,
da-a s'abissu 'e su dolore,
s'aggiudu 'ostru!
Ischimuzu, in sa notte,
Hazis intesu?
...Peutas o piantu
de calchi criadura
giutt'a truva?
Forsis fit fizu meu
su lizu tentu in peigas!

Da-e s'ora
de su distaccu dolorosu
so ingiaittad' a sa rughe
(iscuru chi' est in meria
de unturzoz!):
cun ojos inzegados de piantu
chirco 'e inzertare
unu raju 'e sole!
ma chie..._ chie...
podet ispallattare
da-e custas nues su chelu?

Sa lua de custa terra,
ch'est terra'e incantos,
sun sas buccas serradas
finzas su mare
paret cherfat serrare
sas ispumosas laras!

Mamas...
chi cumprendides su dolore
'enidem'in aggiudu!
Da-e chintales a s'interinada
so abboghinende;
sa lughe, sos fiores
no han pius colores:
mi tenet bia solus s'ispera
de intender'ancora
cudda 'oghe suave a su 'asu
de su lizu istrazzadu
da-e su giardinu'e su coru!
NON MANCHET MAI S'ISPERA!

Graziella Porcheddu Useli, Sassari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1993, setzione in rima - XII Editzione

ALAS DE PAGHE (O macca poesia)

No! Istasero no, non ti che leo
a curre in sos logos de s'incantu:
a ghigna bascia in d-unu logu frantu
che la remuno dogni trassa mia,
ca sos versos chi faghen poesia
che simmai pro te no los impreo!

Intro s'abbratzu de sos sentimentos
cherzo restare sola in calchi 'erettu,
ca non ti cherzo dare pro appettu
cantones chi sun poi una chimera;
sas liricas de paghe, una bufera
las hat giuttas in brazzos de sos bentos.

Nara, poeta, nara cantas boltas
t'happo dadu a cantare in bonidade
su rispettu tra frades, s'amistade
tra sos rivales populos bighinos?
Ma s'innotzente samben a trainos
curret umpare a lagrimas iscioltàs!

Edduccas, ponechela in logu sou
cussa pinna ch'istringhes cun sas manos:
Cand'han a dare fruttu cuddos ranos
ch'happo cun tantu amore semenadu,
tando torras che deris pretziadu
e ti fatto poeta a bell'a nou!

Happo detzisu! Accanta a su foghile
mi remuno che betza fritturosa,
fintz'a cando sa luna luminosa
mi narat chi non bidet uppas malas,
tando torro cun tegus a sas galas
che isposa simpatica e gentile.

Oh macca poesia, non ti seras
chi sas rimas m'apporris finzas como
Tue, non ses che femina 'e domo
fatta pro remendare e pro pulire:
sa natura t'hat fattu pro 'essire
che sole calorosu in sas aèras.

Atteras boltas puru ali-ferida
t'happ'intesu in pettorras burbutinde,
ma cando has bidu sa zente suffrinde
o su terrinu 'e sambene cobertu,
has de su coro sas jannas abbertu
e cun alas de paghe ses partida!

Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1993, setzione sena rima - XII Editzione

CANZONI A SU TEMPUS

Un'airi alluada de pitziaris de araxi,
a bellu a bellu sest incirrendi
in sapposent'e vida cosa miu.

E in sa sanzainedda de is trumentus,
mi tragu mui mui in sa vurriadroxa 'e is nuis
prìngias de su stallon'e is bentus
chi annigrat in furigheddosas temporadas
cèrrias in sedazzus de scimingius,
cun su trottai impressiu de is annus.

In gobbas mannas de varionaus bisus,
baddu in cust'isula sciampittus.,
imbriagu travasendi penzamentus
chi marteddant s'incòdina
de is ciorbeddus
de pàntasiosas bisionis marineras
stivadas in arriccus bastimentus
ma chi s'isfaint in abrillinus fumus
lassendisi affungai in is fridas rialtadis
de is tòstadas undas de unu mari,
chi s'acchiattat in tèsteras de lettu...

In is còcciulas prendadas de arregordus,
ascurtu sa 'oxi de chimericas sirenas
chi cunfundint cun canzonis tranchèras
una rundinedda chi mi nat 'e beranu!

Nodas de medianas ierrinas,
m'arrinti zicchirriosas
in dentis affumiadas de una zimminera.

E in celus pretòraus de assicchidus,
in primus dibattimentus attonginus
m'intendu imputai de is istenterius
chi m'arrepiccant 'e groghiminis ingannus.

SI puru puntorau de suspirus e affannus,
su coru s'arrefudat 'e si fai impresonai;
cali Buggìnu ddu podit firmai
de sighiri a bolai per is incantus?...

Ghitarras de lugòri hant'a sonai
is manus baddinosas de sa notti,
chi tremmi tremmi hant'a circai is mias
po carigniai poddòris de assèliu.

Assutt'e is cilus longus de su tempus,
duas lagrimas surcant is trempas giai ortigadas
po d'has umidai ancor'e atras isperas.

In manixaus abillus de is isteddus,
abettu un'incungia de obrescius nous.

Giovanni Manconi, Nurallan

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1994, setzione in rima - XIII Editzione

A TIE NOTTE

O notte, arcana notte, ammajadora
chi pustis de sa die s'umbra isparghes
che unu velu, inue impreas s'ora;
pro cantu mi ses cara, no m'imbarghes
solu in sonnòs alados, dami ancora
motivos pro chi sèmidas m' allarghes.

O notte amiga, ch'in parte afforzas
s'istolu 'e bramas mias, sutta istellas,
chin donos de cossizos m'accostazas.
Mi regalas s'aèra 'estida 'e prellas
o de nues de prata e m'incorazas
chin su briu 'e lugores chi pinzellas.

O notte crara, ch'incantos azunghes
a sa pòntina mia 'e sos ammentos...
in pojos de avrinas' no m'affunghes;
a su carru e s'ispera 'ios alentos
liga pro me, si puru mi pertunghes
su coro chin puntorzos de turmentos.

O notte durche, cando 'isos coloris
intro 'e 'addes de dolu, 'ue s'allizan
padros d' amore e paghe chi partoris?
Cand'est chi custas baddes si nd'abbizan
chi non das amarguras, ma favoris
sas avrèschidas nòas chi disizan?

O notte muda, chi sa luna azzendes

in s'ena 'e s'istriore 'e mill'imbizzos
sa 'oghe 'e sos onestos no l'intendes?
Grisa, si podes, medas apparizzos
d'alevosos, addescos e non bendes
ogros ch'impedin sos luscòs impizzos.

O notte, chi ses grae cand'istragas
s' andanta 'e sos chi ninnas in su mundu,
timo ch' a mie puru iscumpiagas;
ma in sa tanca 'e s'iscuru profundu,
no hapas presse a m'abberer sas giagas
nè luego m'abbrazes moribundu.

O notte, chi s'affranzu non ti mancat
de sos chi s'aman e han biadia,
sutta su mantu tou chi rinfrancat;
chissà... si m'has 'a fagher cumpanzia
chin "oras bellas" ue àidos tancat
s' umbra arcana 'e sa longa notte mia;

ch'est notte chena luna... e chen'istellas.

Pinuccio Giudice Marras, Macomer

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1994, setzione sena rima - XIII Editzione

NOIS

Incuddae s'incantu nostru,
ue sas violas
faghian buscu
a su truncu 'e su cheru.

Senz' ischire a ue
currian sas nues
in su chelu maccu de 'eranu,
forsi a chircare pasu,
forsi a chircare amore.

Tinta 'e biaittu
s'ora nostra.
Tra chel'e terra
appicados sos sonnos
che filas lughidos

de ranzola.

Isettende sa notte
pigaia sa luna,
ballende in sas naes purpurinas.

Oe,
sa tonca marteddat
sas fressadas de sa notte:
nois istringhimus
unu mattulu 'e ortija.

Mondina Secchi, Sassari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1995, setzione in rima - XIV Editzione

PENSAMENTOS

Cand'a fiottos in sa mente abbojan
sos pensamentos, s'anima inchiattan
e in coro sos palpitos m'apprettan
cando tra male e bene si trobojan,
e cando sos sentidos m'isforrojan:
in su poju 'e sos dubbios mi ch'èttan.

E cando isoltos andan a che ruere
in sa tanca segreta 'e sos ammentos
mi torran ammustrare sos eventos
chi su tempus bestidu hat de piure,
tando 'e sa vida mia torro a suere
sa mamidda de ateros momentos.

De su passadu: nadas e iscenas
iscoloridas a sa mente m'àttini
chin sa nodd'e su tempos mi ch'imbàttini
a sa prima isgiarida 'e lughes lenas
inue pro truncare sas cadenas
de s'iscuru, cun neulas cumbàttini.

A boltas in sos seculos ch' affundan..
inzomende su lorumu 'e s'istoria
de sa vida terrena transitoria
chi mares de misteriu circundan,
e cando 'e dudas, s'anima m'aundan.,
mi raffian e punghen sa memoria.

Che ispidos de fogu in conca brujan
cand'in segretu sentidos si sùddini
e in sa labia 'e sa "rejone" ùddini
cand'a sa muda su cherveddu rujana:
Ma dagh'in coro sas feridas cujana:
ateros dulches pensamentos tùddini.

Peri su mundu a boltas lean bolu
e a trumas mi passan in bidea
presentendemi sa cussorza intrea
de costa terra infusta 'e disconsolu,
ue s'umanidade 'estida 'e dolu
est sempre prus cravada in sa pelea.

Sempre pius tancada in iscenarios
semenados cun calighes de fele
ue s'omine meschinu e crudele,
si nutrit de sentidos sambenarios,
e cun samben: golgotas e calvarios
est fraighende e... turre de babele.

Pensamentos! chi s'anima lassades:
cando serena e cando inchieta...
c'a boltas mi 'estides de poeta,
a boltas da' poeta... m'ispozades.
Benide! accompagnademi che frades
finzas a sa fatale ora segreta!

Angelo Porcheddu, Banari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1995, setzione sena rima - XIV Editzione

UMBRI E SAORI, ANTIGGHI

Cos'è chisthu filu di profummu
chi m'imbrugga e mi tenta
la notti i li sonnii?
E undi pòlta
chissa gjanna araddadda
di tempu e di fummu?
L'abbru,
e pari un zappulu di notti
la buccagna schugliuladda,
calpidduri finini
la piriga abburadda,
lu tempu la mimoria.
E l'appusentu mannu
s'anima d'umbri,
in gjru in gjru
a la mesa imbiancadda
di lu sudori d'una annadda.
Umbri e muccalòri in cabbu
a tappà li peli cani,
umbri cu li bulzi nudi
a cummassà la pastha,
chizzuliani.
Una s'accòsta:
è chissa di minanna,
e una micca di pastha
mi rigala pa lu panarèddu meu
chi liviteggja:
"Si la maddrigga è bona,

bonu sarà lu pani,
teni a menti!".
Mi diggi cun sulennidai,
imbucchendi di schubbili
la buccagna.
D'incantu si sphagli in gjru
un diminticaddu
prufummu
di fresa calda
appena isciudda
da la ventri schura
di lu forru;
prufummu di un tempu
chi no torra;
prufummu più agattaddu
di lu panarèddu meu sauriddu;
prufummu ch'imbara,
puru candu a una a una l'umbri
si ritirani
i li calpiduri schugliuladdi.
E la buccagna asetta...
Cun pazienza, altri umbri,
a bocca abelta asetta...

Giuseppe Tiroto, Castelsardo-

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1996, setzione in rima - XV Editzione

SINNOS MANANTIÀLES

Manantiàles sinnos, tintos d'oro,
mi godo de su sole, dagh'imbrundan
orizontes de dies, chi m'inundan
sas pupias de s'ànima intr 'e coro.
Sutt'aéras de paghe m'innamoro
d'avrores e tramuntos chi m'intundan.

Manantiàles giarores de luna,
chin bell'ischintiddu e sas istellas,
m'han attatadu 'e 'isos, tra noellas
durches isperas; mentras sa fortuna
m'had'azuntu assulenu, in prus de una
notte imberriadora 'estida 'e prellas.

Manantiàles abbas ch'ido in mare,
in rios, in trainos e funtanas,
mi meravizan; che cando andantanas
nues de prata chi potu ammirare,
mi cuguzan. fattendemi abbizare
d'esser che ranza in ispundas galanas.

Manantiàles mi paren sos bentos
e frinas de su sero, ue m'affranzan
chin alas de amparu, ch'accumpanzan
sos bolos de sos mios pensamentos.
Brios de istajones, che portentos,
chin àidos de vida ogros m'iscanzan.

Ma tra manantiàles sinnos mannos,
chizas de custos tempos mi turmentan.
Medas messazzos chin tragu m'ammentan
sos frailes de gherra a usu 'e dannos;
'ue pro medas sas morsas d'affannos
chintas de ferr'e fogu non s'allentan.

Gai, in manatiàle umbr'e lugore,
telarzos de su mundu utas m'intessin
chin burzas de sos fados, chi resessin
a mi fascare 'e dolu o ajubore;
fin'a cando 'ue est vanu 'onzi valore,
pro me, sinnos e sonnos., isvanessin!!

Pinuccio Giudice Marras, Macomer

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1996, setzione sena rima - XV Editzione

TIMPURATA D'UN TEMPU

Meza candèla, ficcuta illu piattu,
conta lu tempu,
d'una sera chi ghjàbba timpurata

La luci, trèmula e stracca,
cumbatti un bughhju siguru,
chi spigni accinni biaitti.
Ghjà, ill'aria firuta,
cùrrini troni chi trèmani tarra
e suttrònani còri.

Lu zappadòri affida a lu so' lettu
la carena ch'è pria
di la folza palduta a la 'ntrinata
zappendi l'ultimu fundu di tricù.

Cù l'occhj abbraccia e carigna cun cura
li pòari muri,
undi tuttu li pari
più beddhu e priziòsu.

Cunnosci a mimòria
li nodi e li chjodi
illi trai di nibbaru:
tre dritti e una tolta!
Li tauli li tèuli e lu tempu,
no' so risciuti a falli mancu 'nchjacca

Ma ... eccu, arrea lu frusciu di frondi
di la liccia a caponi,
scuzzulata da un ventu infusu e fùrriu.
E li primi guttighj
càscani laschi e ciòccani illa tèula.

Dapòi incalcani l'alti
e inchièta si pesa una mùita
chi arrùgghja e dirrùgghja lu locu.

La tinnita di bòitu
di lu stragnali fora,
anda mutendi in sonu cupu e pienu

allanca e...stància.

E l'ultimu guttigghju
più tistaldu di l'alti,
lentu lentu si càglia.

La candèla s'è spinta in un sirenu
mari di tricù

Paolo Russu, Olbia

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1997, setzione in rima - XVI Editzione

UMBRAS DE SERO

Cando sas umbras de su sero falana
abblandan de sa die' onzi fastizu.
Ninfas e fadas bessin a passizu
a sognos de amore dande imbios
e a sos male conzos osso mios
su riposu e sa notte li regalana.

Mi regalat sa notte ammajadora
riposu e paghe a s'istracca carena,
sa mente, invece, 'e disizos piena
bolat in alas de sa fantasia
e bisiones de sa pizzinnia
in s'iscuru 'e sa notte idet ancora.

Fuen dae sos brazzos de Morfeu
sos pensamentos c'han de curren brama,
mi che torran piseddu infattu 'e s'ama
in nottes de istiu a lugh'e luna,
sas istellas contande a un'a una
totu parian in podere meu.

Gai, contande a issas mi drommia
in istulas de trigu, vena e orzu,
cand'essjat sa robba a chenadorzu
mi ninnait su sonu 'e sas campanas,
cantigu e grillos murmuttu 'e funtanas
in sa mudesa 'e sa notte intendia.

Totu faeddan de tempus antigu
sos bisos chi mi passan in sa mente,
sa die 'e sa innenna, fut comente
chi giuttera su mundu intro su punzu
e a sas primas abbas de attonzu
mi torro a bider semnande trigu.

M 'ido in sas nottes longas de nadale
corcadu a bentr'a focu in su cuile.
belana sos anzones in s'annile
de che torrare a suer in s'isettu,
e su mazzone sempre est a orettu
Incurant'e su frittu temporale.

Torro a intender s'amorosu cantu
de rusignolos in mattas umbrosas,
ue abes e pintas mariposas
furan a sos fiores sa druccura,
cando in beranu totu sa natura,
si estit de maja e de incantu.

Custos caros ammentos de pizzinnu
m'attin sas umbras fittas de sa notte
e brios a su corpus pro chi potte
Affrontar'e sa die sa cumbatta
in custa vida sempre pius ingratta
chi mi giughet su tempus sena sinnu!

Salvatore Murgia, Macomer

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1997, setzione sena rima - XVI Editzione

LIMBA

Drummiani. Fogli d'olari
isminticaddi in un fulzeri,
odorosi di mimori
più d'un luntanu amori
pegni vani vinti da la storia,
alluggaddi quasi pa' timori
di spaldizià di noi una bona parti.
Si pasavani
araddaddi cumente di limmu
un oru sottumari,
soni imbuligaddi di tempu,
mimori suttarraddi drentu noi
arrunzaddi che fogli secchi
in un baddu di ventu, dassaddi
a fragiggassi a lenu a lenu.
Erani parauli. Li parauli
succhjaddi cu' la vidda,
culostra di terra ammalmuridda,
cuighini di un pobulu
ficcuddi in un tempu
chi calcunu vulia naddu ghjà mortu,

affugaddu i lu piuaru
sciàpidu di l'inutilidai.

Dabboi una frina...
I la cussenzia!? I la rasgioni!?
Dabboi un puntogliu...
e un'anima... Puisia!?
E so' turraddi a gadda...
Farfalli, barabatuli, sireni,
da l'abissi indifferenti
a un lucciggori nòu,
scuzzulendj da ali e menti
incrostula, celi d'ipucrisia.
E si so' caladdi i la realtai
stantia, cumente un profumo
di melachiddogna in un appusentu
affrisciaddu di malincunia.

Giuseppe Tiroto, Castelsardo

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1998, setzione in rima - XVII Editzione

CHIN TRISTURAS IN CORO...

Curren sas dies mias; e mudine
m'intundat ue colo a passos lentos.
Roccas allisiadas da' sos bentos
m'attraen sas ogradas; mentr'acchèssidu
sutta nues de penas parzo intèssidu
da' un' azzola 'e tragos chena fine.

No mi favorin sos fados chi mudan
chin sos annos chi m' arrian sas palas;
antzis... mi sun cumpanzas iras malas
chi s'angustia 'e s'animu peòran.
Vivo in ispinas inue m'ispòran
rios de prantu chi brios m' istudan.

Mi fascan istajones chi m' ammentan
sos mios birdes 'eranos rièntes;
chi fin tando e no como promittentes
che pàstinos de sònrios ch' ammàjan.
In coro meu tristuras s'addàjan
e no isco si ch' 'essin...o s'istentan.

Curren sos pesos mios; e m'alluman
isperas chi non sempre appagan contos.
Lughen avrores, s' aumbran tramontos
e in dudas mi lassan sas preguntas;
m' asserio preghende a manos zuntas
tra lampizos de bramas chi s' istruman.

A bortas no mi paret mancu abberu
ch'app'in domo frundagos de peleos;
inue affungo in undas de annèos
che presoneri in remos de galeras.
Mi parz'imbertu in bucca 'e camineras
de sos desertos de su disisperu.

Curren sas oras; e carch' ispaborzu
in cust'àndala 'e tempus m' accunortat.
Non cherzo tzeder, ma nudda m' isvortat
a prosighire passos chi resinnan;
e tra frinas de seros chi mi ninnan,
mi che corcat s'isteddu 'e chenadorzu.

Nottes longas mi chinghen; e mi ponen
sutt' 'e carch'astru ch'amparu mi jurat
nendemi: tottu passat...nudda durat...
pustis de sa tempesta 'ènit su pasu;
intantu isetto, chi mi dian basu,
sortes benignas chi no m'abbandonen!!

Pinuacio Gardice Marras, Macomer

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1998, setzione sena rima - XVII Editzione

I VIULIN IN SCIUA

Sentu a mùxica di violin in sciua
che undezan cu ventu.
Silensiu...
incantu du mumentu
se sc-tà ben cuscì, senza parlò
toxi, i paule a votte fan propriu mo
sun sc-pin-e duluruze
dominan u sentimentu
sc-trenzèmuse i muen
sc-temmu a senti u ventu...
Nu possu sc-tò
sensa amiò a to faccia
a bucca 'ntu silensiu
i muen in po' nervuze
i êuggi appasciunè.

Te faggu 'na caressa
Quesc-tu affettuzu impetu
u te fa sc-cangiò de sc-prescia
ti te avvixin-i a me faccia
cun timidu surrizu
cu diu ti disegni u cunturnu di me lerfi
a man tra i cavelli a sufferme o me piaxiai
in boxiu 'nscìa bucca
e cumme pe incantu, undezemmu cu ventu
anche niotri
cumme i violin in sciua.

Battistina Biggio, Cagliari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1999, setzione in rima - XVIII Editzione

PASIDOS BENTOS

Istanotte, su coro hat iscultadu
su faeddu 'e sos bentos chi pigain
pasidos da' sas baddes! Mi narain,
cun su limbazu issoro, de sighire
in sas anderas pro chi su soffrire
m'epat passos nevriles allentadu.

Pasidos bentos: che musica lena
m'addurchides in coro sos murrnzos,
e su 'ostru proffumu intro sos punzos
mi l'inserro che alidu 'e consolu.
Fiores arestes mi passan in bolu,
-caldu carignu subra d-ogni pena!-

S'universu isteddadu cun sa luna
giughen sos sensos mios a orettu,
e ch'essera pitzinnu, a trettu-trettu,
mi d'àn manos de lughe pro ch' anotte
in su pasidu andare intro sa notte
promittidora de grascia e fortuna.

E camino! Camino apretta-apretta
iscultende s'arregon' 'e sas oras,
e su murmuttu 'e s'abba chin sas coras
faghet ballare sa luna che fada,
rilughinde in sos ojos mi la dada
s'illusione chi sie poeta.

E mi tremen sas laras dende fruttu
a peraulas chi forman impastos
de versos, chi ruindeche in sos crastos
semenan s'impedradu 'e poesia,
chi su coro 'e sa 'idda solu ebbia
los ninnat che tesoro in su succuttu.

Succuttos, ch'in carrelas appeùtan
sas pedras de sas domos bisonziles.
Ma istanotte nò! Sun amoriles
sos bentos chi si mustran in favore.
E forsis cràs a su pimmu lugore
lagrimas betzas in ojos s'asciuttan!

E cràs, torrat su sole a los coberrer
sos saltos mios cun manos de lughe!
Cràs, non s' assentan sos bratzos a rughe
in subra sa pettorra 'e sos lamentos:
mi lu segrettan sa 'oghe' e sos bentos
chi ventanas d'amore s'han'abberer!

Antonio Maria Puma, Pozzomaggiore

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 1999, setzione sena rima - XVIII Editzione

DUMANI

Tristu aspittendi,
lu paldutu passu amicu,
ancora lu to' cani morarà.

Alba e petra lana
lestri sarani patroni
di teula e 'jannili.

La petra pista-sali
sarà torra illu riu
a cumprini li so' di'.
Ill'oltu solu ulticula
buliàta la funtana;
muri dirruti, ghjachi sconci:
la 'igna spaldiziata!

Lu piru e la mendula
vestarani calche branu
primma d'esse sicchi.

Semiti arimuti
in fundu alla mimoria:
di te mancu la tratta!
Ma tu sarè torra
alenu di la tarra,
lintori chi si cala
innantu a fiori aresti
o fumaccia chi scumpari
a la 'ista di lu soli?

Socu solu
d' esse statu di' e notti
a tramà, come ragnu, la manera
di lassà calche signu pa' dumani,
senza 'ultammi
a cuntrastà l'umbra mea
chi dugnora mi dicia:
no' ti basta d'esse statu?

Paolo Russu, Olbia

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2000, setzione in rima - XIX Editzione

IN S'ORU 'E SU RIU

Pasidas, lentas, prosighin sas undas
de su riu 'e su tempus chena pasu,
trazendeche sas dies a s'occasu
pro las bettare in sas abbas profundas
De su mare 'e su deris chena ispundas
daghi s'unda lis dat s'ultimu 'asu.

E manu-manu chi sas undas passan
sa 'estimenta 'e s'esistenza mudan
c'a pagu a pagu in s'anima nd'istudan
sos fogos de s' ispiritu ue lassan
braja-istudada e chijina chi ammassan
e in s'ismentigu immensu che l'imbudan.

Deo, sezzidu in s'oru 'e cussu riu
bido in s'unda, riflessos sos eventos
de su passadu, e torran sos ammentos
de sos annos chi dadu mi han s'adiu:
sos chi mi c'han furadu anima e briu
e su menzus fiore 'e sos alentos.

In s'abba chi riflettit che ispiju
bido torra falende sa piena
d'annos birde cand'in sa tanc'amena
hapo rujadu su innidu addiju
suende a malagana su cabiju
de una terra idriga e anzena

ue in s' inferru de fiamas bias:
tittas de fogu hapo devidu suere.
Ue indebbadas, nues de piuere
hapo pesadu in milli gherras mias,
ca s'istiga e sas milli tribulias
l'han cuada in su nde torrare a ruere.

S'unda 'e s'ammentu, s'anima allagazat
de oras agras si penas nde torrat...
Che chi calighes ranzigos li apporrat
e cun dolore nou los assazat...
Ma su riu 'e su tempus tottu trazat
e in su passadu a s'olvidu l'accorrat.

Riu eternu! chi lentu e grae falas
a su mare 'e su deris chena làcana
ue sas undas tuas che covàccana
in s'ismentigu, "abbas" bonas e malas.
e a su 'enner nostru li regalas
isperas chi a sa vida nos attàccana.

Cantos che deo, sas undas si miran
de su riu 'e su tempus chena fine,
cando 'ettende su primu purpuine
sas lughes de sa vida in umbras giran.
E che deo, chissà cantos suspiran...
pensende a s'unda 'e s'eternu mudine!

Angelo Porcheddu, Banori

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2000, setzione sena rima - XIX Editzione

TOTU EST POESIA

Castia, intzimiat a proi.
Annudas a bentu arrevesciu
nais de ghisciu
trassant in sa bizarra 'e su celu
sinnus chi no cumprendu.
Ma no ddi fait nudda: totu est poesia.

Proit, fillu miu, sa di afrigia
stiddiendi in pous di annugiu
arraminadas lagrimas de grunda.
Fintzas in su stugiu 'e is sentidus
tzivinat e s'unda de Maistrali
incrubat acuzzas tzinnigas de dolori.

Po m' avesai a su marigosori `e sali
de custu mali de bivi, deù, sossoini
de pena, in s' arena arrexinis emu postu.
Nùas mi ddas lassat `onnia sbentuliàda
e no `nd allebiat s'acqua s'asciutori.
Imoi, candu sa mannària 'e su celu
in cascias de umbra
is neas s' aguantad asurìa,
de sa manu mia si strobint arannias
sintzieddus i arrandant tirinnia de fueddus
in sa trama tirada de s' abetu. Aici

sciortu su spantu de sogas di apretu
totu si fait cantu e poesia
in custa 'ia de nebida e de vida.
E mancai si scurighint is bisus
in is trobeas de su tempus
no lassu prus chi arrisus axedint
che binu intristau. Tui mi dd' as imparau,
limbichendi de pixidas currentis
de axiu su prexu di essi biu.
Castia maistu miu piticu, bisadori,
de bisus mannus mannus: no proit
prus. Nais de craboni
trassant in sa pruinca `e su celu
bolidus chi si stesiant.
Ti `nd'as andai tui puru?
Si strobint de sa manu mia in su saludu
de cilixia caus e de ressinniu.
De sa tua arrundilis chi lestras
torrant in carinniu di allirghia
narendi: est berus, totu
-totu! - est poesia.

Paola Alcioni, Assemini

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2001, setzione in rima - XX Editzione

CHISSA' SI CRAS...

Est una notte pàsida e mi ninnan
trumas de frinas chi sentz'alas bolan.
Rios de pessos mi trazan, m'arrolan
in ispundas de dudas chi mi chinghen,
nende: chissà si cras, 'entos t'ispinghen
a ue ispajos d'oro ancora allinnan.

No drommo; ca chimeras m'impresonan
in chirrios de bramas chi s'alluman;
e sebertende immazines ch'isfuman
mi pregunto: chissà si cras avrèschen
realidades chi no incruèschen,
velos d'umbra ch'a bortas m'assucconan.

Custa notte had'intragnas... chillieran
sos sònrios chi in artu mi che pigan,
a tancas de isteddos, ue ispigan
laores de amaju chi m'amparan.
Ma 'oghes de misteriu mi naran:
chissà si cras pro te bisos s'avveran.

Chissà si cras sos tempos tottu mùdan
e de sa vida peleas che franghen.

Chissà si cras sos populos chi pranghen
pro azzottas de fame, no morin.
Chissà si abbas, chi nues partorin,
foghiles d'inzustissias ch'istudan.

Funtanas de ricchesa, inue brotan,
chissà si cras sos poveros azùan.
Chissà s'isparin sas drogas, chi lùan
mentes pizzinnas ch' istan ismurtidas.
Chissà si tra isperas aurtidas,
rimpuddos de valores cras s'affrottan.

Penso chi meda zente, inue pàschet,
a caddu a su progressu, inue curret,
'idende paghe o gherra, oe percurret
a sa tzega... sos trettos chi cumbenin;
e naro infines, tra dudas chi m'enin:
chissà si cras... un'era noa nàschet!

Pinuccio Giudice Marras, Macomer

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2001, setzione sena rima - XX Editzione

L'URTIMU GIRASOLI

Sdrullitu
dall'andà
de' muti passi,
priggiunieri tra grummuli di terra
e muri di siccagna,
ignutti u mè distinu
u cardu de' raggi d'aostu,
dritti a picchìnu
subra quist'alidu lettu
di russa lugiana.

Una bicertula
C'affùga i sò mussi
Sutt'i carezzi du sòli,
un gattulinu sgravatu
ai larici dun arghja,
a sòla cumpagnia.

Scricchìtu und'u regnu
di milli inganni,
Tra ruzzòni chi
currulighjani a sciarmi,
ghjé,
arrubbataiu di sonnii
da l'antri svinduti,
sbulazzu avali eternu
strascinatu

inzemmi ai niuli
da a durci miludia de 'entu.

E suttu u friscu
di l'urtimu girasòli,
du sò lenu ondeggià,
pirdutu und'a luci fiòca
D'illusioni vani,
appiattu,
scurzonu,
i mè valòri di vita,
da sempri e d'orgogliu musciàti
au chiaròri du jornu
e chi u vulè
- crudéli -
du tramontu
avarìa vultu svili
pe cunsignalli
- lestru -
all'urtimu
farzu abbracciu
da notti.

Domenico Battaglia, La Maddalena

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2002, setzione sena rima - XXI Editzione

CHE BRUSTA BUFFADDA

A volti lu chi si perdi furiaghja,
si canta. A volti po' essè un'ispiga,
una mura mura, unu sfraizzu
di culora i la saina a cumpuni
accodi, noti, strazii
di l'ammenti di li fogli stirruddi
sottu a li tratti di ca' in pressa parti.

Magari sarà pa' chissu chi certi
notti intendu, lenu, tunchjà
l'innommu toiu cumente magèndula
d'eva innantu a cubarturi, e la cara
ti carignu e pari eva chi fugghj da li diddi.

Tu, ca' lu sa undi sei,
cosa fai, a ca' pensi. Eppuru a volti
m'accendi la mimoria
cumente brusta buffadda
chi lu tempu non istuda né sfini.

La fiara chi dèbili s'avviara
ha la friscura d'anni chi no emmu,
ma a me piagi, a mi scaldu
che tandu lu matessi a lu prufummu
arestu di lu corpu
toiu imburracciaddu da l'amori
appena accoltu. Triniggheghja bianca
una lugi i l'attesa
di un pinsamentu toiu
chi no soggu si pa'me mai vi sarà,
parò mi l'immaghjnegghju,
e indossu intendo cumente
un calori dolci di brasgieri.

Giuseppe Tirottu - Castelsardo

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2003, setzione in rima - XXII Editzione

SUCCUTTOS E SUSPIROS

Cantos pedinos s'intimu mi punghen
in custa nott' 'e Martu frittuosa:
sos pesantentos che chiliru 'e rosa
non mi lu lassan s'aju remunire
in s'abratzu 'e su sonnu. E su medire
rimas e versos sas penas m'agiunghen!

Est nott' 'e dolorosas sinfonias
ch'apporin a s'orija 'e sos sentidos
su lamentu 'e suspiros accudidos
a sas rundas de s'anima bramasa.
E novas tristas in cust'ora 'entosa
mi coberin su briu 'e penas bias

Tristu su coro, sas ora las contat
e non potto drommire a sonn'isoltu:
tuncios de mamas fertas m'han appoltu
istanottes succuttos e suspiros,
e lu chircuo s'assentu in milli giros
che pische feltu chi sa lua attontat.

E los intendo in sinu faghe-faghe
sos versos mios abberrinde doa,
e subr' 'e laras che pitzinnu in coa
si pesan a cantare cun vigore
una cantone ch'est innu a s'amore,
s'amore chi dàt gosu, vida e paghe.

Ma sas rimas issoro sun chimeras
ch'attogan in su nascher sos isettos
de mi l'ider sa paghe in logos nettos
sena tacca de sambene perunu,
ca "sos signores de sas gherras" sunu
currumpinde sa terra e sas aèras!

Ma sos versos si pesan e si ch' 'olan
sempre pius in altu attesu-attesu,
lassendemi in su coro a reste presu
unu succuttu mannu, unu suspiru,
ca custos versos mios sempre in giru
non m'apporin sas novas chi consolan.

E rest'izende cun sos brios suttos
sonniende s'avreschida bramada
de l'ider 'ogni mama consolada
allattende su fizu a titta fora.
Ma timo meda chi bi torre ancora
a m'astringher suspiros e succuttos.

Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2003, setzione sena rima - XXII Editzione

MASCARIGLIAS LOCCAS

Mascariglias loccas
nottesta
apo sonniadu a caddu
de caddos de fogu
currinde a s'isconcada
in sas carrelas tortas
dei su mundu
dei custu mundu
brivu 'e sinnu
de annèu columu e de penòria.
E arlecchinos toncos
boghinaian dae barandiglias de fogu
truvend'a frùsciu
berbeghes tonconadas
andende a sa tzega
de isperas de paghe viudas.

Rieian
mascariglias loccas
ballende
in sa falch'e sa luna
pitzinna
e pianghiat isteddos
su chelu,
isteddos
rujos che su sambene.

E deo chi cheria
unu mundu e allegria
cun pitzinnos riende
indeosados de sole
gioghende
allargu dae penas
chena connòscher piantos
ne lagrimas mai.

Antonello Bazzu, Sassari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2004, setzione in rima - XXIII Editzione

PENAS CUADAS (LITTERA PRO TIE)

Fiza istimada, sos annos che passan
e s'aumbrat su sole in sas anderas
de sos passos, e sun sas camineras
pedrosas e redossas diventadas:
finas sos paris mi paren pigadas
in s'abizu 'e sas fortzas chi mi lassan!

Sos ojos de sa mente sempre abertos
'iden prommissas andadas, feridas.
E soles caldos dies attrividas
chi m'han fresadu sa pedd'in sa palas.
Ijerras fritos, frittis oras malas
mai m'han resu sos passos intzertos.

Como che forza diliga in attunzu
timo sas frinas ch'a terra m'imbolon,
e bramo novas bonas chi consolen
custu cantigu tristu chi si pesat
cun su lamentu chi sas laras fresat
che poberittu lassadu a diunzu.

gai, che issu, in custa contonada
so pedidore 'e diccias chi mi dien
s'avveru 'e sas prommissas, chi mi sien
che unghentu chi sanat su dolore,
pro chi su risu in sa gianna 'e s'umore
s'accheret che bajana innamorada.

Ma su risu ch'àia s'est iscioltu
in d-un'illusione asprizza e dura
lassendemi inserrada una tristura
ch' 'ettat umbra a sa lughe chi s'accherat.
E cudda poesia non si serat
de me chi bantu e fama m'hat appoltu.

So diventende cantore 'e lamentos
de illusas chimeras neghittosas:
intro 'e me preguntas pibiosas
che feridas s'abberin e non cujan,
e sun custos rancores chi mi mujan
che canna maltrattada da sos bentos!

Solu! M'intendo solu cun sa pena
ch'imbetzende mi ch'est primma 'e s'ora.
Ma, custa pinna b'est torrende ancora
a t'iscrier s'amore chi ti tenzo.
s'in bisu istrintu a tie mi trattenzo
torrat su risu 'e s'anima serena.

Nessi pro pagu torrat s'assulenu
in s'intimu chi paret nott' 'entosa.
Ma timo cudda pena fastizosa
chi torret muda-muda a mi siddire.
Ma penso a tie e chirco 'e mi drommire
basendendi sas chizas cun s'alenu.

Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2004, setzione sena rima - XXIII Editzione

A PASSU SOLU

Repentina, calat sa proixina
'e su meri.
Aspus sulendi is bentus,
a s'iscurigada praia scapiant
screnciosus cuaddus birdi prumu
a scrabionadas giuas
de spuma bruta.

Beni, no t'intristis, torraus...

Torraus a lugori 'e gesminu
in su caminu 'e spina
arrastu 'e ispera.
Torraus impari a cussa ziminera
aundi noti noti as billau,
po arreffinai de sentzu marigosu
mixina de gosu,
sgraminendu pensamentus
e aguantendu in pei,
fintzas po mei chi m'arrendu,
custu bisu

Torraus. M'as arrimai sa conca
in coa, po pasu, e noa at a torrai
dogna gosa giai nada. T'ap'assentai
una fressada po consolu
e su striori fridu de s'ausentzia
a candu t'ant aluxi in larimas
feli e penitentzia, cun fueddus
de meli e de tiria alliviu

ap'a donai a cussa strossa.

E fogus t'ap'a contai e fitianus
frioris de pruinca, chi no morint.

Sentza mai si castiai in su ogus
tretu meda a su carignu 'e s'unda
eus fatu. Ma imoi, beni, torraus.

Torrau a su pagu,
a su stiddu de prexu arrefinai,
torraus a s'apostentu cuau
de is pensamentus, a pasiai
cust'andai tostau chi s'est tocau,
notzentis, in custa praia
bentosa, atzutzuddada
de s'acutza tzinniga de su dolu.
Nosu sempri a animas
tentas, sempri.
Ma sempri...

Paola Alcioni, Assemini

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2005, setzione in rima - XXIV Editzione

PINNETA ANTIGA

Pinneta antiga, canta pena e dolu
nd'hapo a t'ider de goi riduida!
No giughes prus s'ammuntu e' fenu e sida,
sos muros addurados bi sun solu.
Nemos ti dat cunfotru ne consolu
mancu sos c'an cun tegus fatu vida.

Bachile, annile, totu ch'est isfatu,
mandras de pedra e mandras de fashinas:
pruniza, ruos, bardos e ispinas
un'arula 'e sirbones nd'ana fatu:
su tempus duru e su destinu ingratu
non ti cheren lassare mancu orminas.

Paschet sa robba, sos anzones giogan
afac'a tie in majos e abriles,
ma sos antigos sinnos amoriles
sa cunsorza pius no disaogan,
e da s'anima mia a fora nd'ogan
cussos caros ammentos giovaniles.

Su sero, cando atzendimis su fogu
e preparamis un'acantu 'e chena,
su fumu, si sa note fut serena
isparghiat su nuscu in dogni logu,
e nois, inventamis calchi giogu
o cantamis in rima, a boghe lena.

Poi in su lettu fatu 'e titione
e sa zimarra c'aimis pro manta,
cando s'ora e dromire fut acanta
sos bisos arrivain a muntone,
e dae mente sa dulce isione
solu a sa fata 'e die che fut franta.

Tando no nde pesamis cun premura
ca fut de murghere arrivada s'ora.
Su cantigu 'e sos puddos, cun sonora
oghe, nd'ischidaiat sa natura,
e dae sos chintales, sa figura
bidimis de su sole essinde fora.

Pariat prata in s'erba su lentore
chi da chelu falait a butios:
su murmutu 'e funtanas e de rios
bestiat su manzanu 'e ajubore;
e tue, antiga pinneta minore
che domo 'e re fus pro sos ojos mios.

Como est giambadu cuile e pastore,
istallas, murghidorzas, totu est nou.
Andat lestru dognunu a contu sou,
a ue curret sen'aer sentore;
forsi a chircare s'intimu calore
chi bi fut in s'umile abitu tou.

Salvatore Murgia, Macomer

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2005, setzione sena rima - XXIV Editzione

LA CASA DI MAMMA

Cosa sarà l'apprettu chi mi spigni
a casa? A chissa mea avveru, certi
volti, candu mi vogliu intindì eu?

La vèrgula i la corti no puddada,
l'àndito longu, l'appusenti umbrosi
chi intengu avviarassi
i lu filu di lugi chi l'arreggu,
ma chena sabè chisti sinagoghi
di silenzi ca' l'altri fiari accendi
l'attivià torra l'odori
di siguresa chi sempri m'ha daddu
casa mea, màssimu
s'arrulàvani fora li tempesti.

Raffi di piùari, mimori, lampizzà
di prisenzi, d'assenzi, sobbrattuttu.

I lu muddori un trà trà pari
pisassi da la càmmara tràppera,
puru pa' noi "undiscimmu",
nommu e loggu sacrali undi mamma,
aggrunchjadda cumentu una vistali,
billesa e piccinnia si frazzava
i lu pidali d'una Necchi antigga
chi mesa a lu minori divintava
in di di festa manna. Tutti semmu
passaddi in chissa impruisadda
bancaredda, noi criadduri,

candu forti pumpava lu pidali
trasginendi curria e li ghjogghi
d'agghi in un alza e fala
chi ad un cori
attruppugliaddu assumigliava.

S'è arresu infini straccu lu pidali,
a casa mea, chi avviarà m'illudu,
ma no ghinda la rodde a l'incuntrariu,
agghjummiddaddu è lu filu
a la spoletta, spiremму
chi alumancu no si strippia.

Giuseppe Tiroto, Castelsardo

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2006, setzione in rima -XXV Editzione

AMMENTOS GRAES

Sos'isturulos cantan in sas naes
de sas prammas chi tentan sos eroes!
Han nadu "adiu" sos carros e boes
passende inoghe cun trigu cumpridu:
tottu est mudesa, tottu est isparidu
lassendemi in su coro ammentos graes.

Ammentos chi nd'ischidan tott'in d-una
cuddu tempus passadu tropp'impresse
ponindelas sas modas a s'imbesse
pro revudare usos e fainas:
como non faghe pane sas feminas
e ricamende non si nd' idet una!

Ne s'iden cuddas betzas pili-canas
affiottadas in sas contonadas
faeddende 'e tessinzos e caldadas
fattas cun mustras de rosas e lizos:
curredos raros pro fizas e fizos
intramados cun artes filonzanas.

Como, sos seros, cando morit die
un'anima non s'idet in passera
e paret custa idda presonera
che cundennad' in sa janna frisciada:
non s'intendet peruna serenada
sutta sa luna candida che nie.

Solu sa tonca truncat sa mudesa
cando sas nottes sun un'ermosfera
cun su cantu chi paret sa tristura
girende in sas carrelas bandulera:
atitadora trista de un'era
ch'in coro m'est restada a fune presa!

Mi sun restados graes sos ammentos
chi che sazoz mi punghen sa carena:
tott'est revudu, tott'est ruttu in pena
ca sos tesoros ch'aias, de usos
e artes raras, ti los han confusos
cun malos modos e divertimentos.

Oh 'idda amada, a ue ti che jughen
sos fizos de cust'era isfainada?
Deo t' 'iso che betza cuguddada
attitende sas tuas domos ruttas
si da sas tulas de sas manos bruttas
non si 'nde pesan fainas chi lughen!

Si non ti pesan tetteros che cannas
sos suores accanta a sas fadigas
s'han a aurtire tottu sas ispigas
de sas isperas chi bram'e chi bramas.
Ma est che bentu su chi jamo e jamas
bentu chi frusciat braccos e jannas!

Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2006, setzione sena rima - XXV Editzione

T'APO BALLADU IN COA

In s'inserru dudosu
'e custas manos
fortzis ti che dias istudare
o libertade

Times e ti fues,
mala a tenner,
a bisu meu, male chircada...

Areste, no mi travigas afaca,
no ti firmas e afianzas
petzi cando, istraca,
su suore ti che frobis dae cara
cun sos oros de sa 'este
ispozende carchi tapulu 'e biancura
cuada, disizada...

In manteddos de seda
ti ses cherfida ballada
a bortas in coa, a duru duru
cando, mannosu,
sa punna 'e t'assinzare, ca fis noa,
mi leaiat mente e sentidu,

Isortu su presogliu insambenadu,
iscapa, t'apo 'idu
ferta a balla e a ferru fritu
dae chie s'est paschidu de te
a buca prena, in palas de unu muru
o subra su lugore
de laros e de trona.

Medas pesadu t'ant in artu a festa
a ghisa de bandela.
Mentovada inbanu

cun seglios de cada colore,
a bunda de su nudda,
rea in totue, o
o cun dolu fitianu, cantadu
a boghe 'e testa.

Ma deo ti torro grazias
de s'ammaju chi m'at dadu
su 'e mi esseres goi mama.

Cadderi lanzu in s'urtima currera
sa brama no si abrandat mai,
durche ispera,
de ti ghetare manos a sa jua
pro ti setzer, sonniada calarina,
carchi tretu.
Isperdidu in sa frina chi mi trazat
lebia,
in cust'isetu...

Antonio Maria Pala, Torpè

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2007, setzione in rima - XXVI Editzione

SA BUTTEGA 'E S'ISTENTU

Nessi una vorta in sa die
mi ch'ispinghiat su ventu
da sa carrela a inìe,
a sa buttega'e s'istentu,

in uve comporaia,
a mesuras e a cartu,
robas de cada zenìa
e fruttos de donzi sartu.

Bonòmine furisteri
cun su calesse pintau,
gàrrigu 'e mela piperi
e de pane guttiau,

dae Viddafragada
moiat cada manzanu
a bèndere, a s'imbolada,
sa castanza 'e Campidanu,

sa carapinna caente,
s'àghera frisca 'e Gonare,
su biellassa lughente,
sos pruddedos de domare,

unu sole e una luna,
un'angùle e una turta,
duas untzas de fortuna
cuada in fozas de murta.

A passu 'e ballu, cuntentu
che die crara 'e veranu,
a sa buttega 'e s'appentu
beniat Papiusanu

colande in pranu montigu.
Daiat pro unu francu
duas collana de igu,
pro pagos soddos de mancu

regaliaiat sos zogos,
mi mustraiat su nidu
de sos molenteddos grogos.
Ma nessunu prus l'at bidu,

e no accato in neddue
cuddu tentorzu famau
chi brincaiat, muscau,
pro incorrare sa nue.

O lèpere tessidore,
torra pro nos impararea
a buddire onzi colore,
a tèssere e a filare.

Torra, sun belle serradas
sas buttegas de s'istentu.
Chentu buttegas fadadas
las est tancande su ventu.

Angelo Bosu, Ottana

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2007, setzione sena rima - XXVI Editzione

E SIDDHU...

E siddhu...
aissi un'alta 'ita
e m'incuntressi pal casu
inn'un'ora sminticata
altu celu altu tempu
altu locu altu nommu
di
m'amaristi ancora?
Felmaristi la to mirata
comme candu
suspesu lu faeddhu cu l'amichi
l'occhj mei hai cilcatu?
E chiss'andiu di sonnii
undi ci semm'auti
pal casu forsi
forse par' un dissignu
desi cumenciu
a lu caminu insebi.
Eu socu celta:
siddhu la tò illusioni
lu sonniu
di lu turrà anasci
fussia lu 'eru distinu
e t'incuntressia ancora
iscunnisciutu
tra alti scunnisciuti
si felmaria
lu me cori
pà li matessi attimi.
Eu t'amaria
puru si la mimoria
di middhi 'iti

passati e mutati
no fussia più chi un guttigghju
di lu mari distesu e profundu
l'imprenta innant'a unu filu d'alba
di lu lintori candu s'alza la mani
un signutrigghili ill'anima
l'alenu
di l'eternu
ident'a noi chi passemmu.
Eu t'amaria.
Ma tu...?

Maria Teresa Inzaina, Olbia

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2008, setzione in rima - XXVII Editzione

TORRAMINDE

Sa memoria, che lastigu s'istirat
fintzas a lomper a fundu 'e sos puttos
de su passadu, inue che sun ruttos
sos eventos chi su tempus appirat,
e issa, cun s'ammentu nde los tirat
a fora, galu 'e colores alluttos.

In mente viven torra sas iscenas
tèssidas in sos annos de lugòre
cando sa vida fit tott'in fiore
de afficcos e andalas amenas,
e m'iscurrian sas dies serenas
sutta chelos de paghe e de amore.

Daghi s'illongat sa memori'amiga
e a s'oru 'e s'ismentigu ch'imbattit,
profumos e sabores mi nde 'attit
de s'amistade nobile e antiga
ch'in su tempus s'est perdita s'istiga
chi oe sentza, s'oine nde pattit,

e curret chena ghia, surdu e tzegu
a sas virtudes sabias primarzas,
ponzende fattu a lughes faularzas
chi dan falsas prommissas in intregu,
in giambu 'e dar'a s'anim'assussegu
bi la covàccan de umbras dannarzas.

Memoria chi azzendes sa fiamma
in sa notte 'e su deris; che in bisu
torraminde a battire dogni accisu
fioridu in su caldu panorama
ch'hap'ammirad'in coro 'e babb 'e mama
chintu 'e amore e de tenneru risu.

Torraminde s'immazine dechida
de su mundu 'e tando: innidu e nettu;
de su mundu ch'in dogni umanu pettu
palpitaiat un'anima 'estida
de dulches sentimientos, e sa vida
fit un'altare 'e sagradu rispettu.

S'ispera soberana mi nde torra,
sa chi mustradu m'hat su cras bestidu
de dies solianas e cosìdu
in coro, de alentu mi hat sa forra.
Ma sos ammentos rantzigos che accorra
a sos puttos fungudos de s'olvidu.

Torraminde sos sonnios e chimeras
chi si ch'hat giuttu su tempus in fua,
prò ch' 'ida torra chen'umbra 'e antùna
su mundu sutta 'e limpidas aeras,
e de s'umana barca, sas lumeras
de pagh'e amore, dende lughe in prua.

Angelo Porcheddu - Banari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2008, setzione sena rima - XXVII Editzione

E IN TUI ACABAI...

In mei etotu
ap'a sperefundài, aintru,
sempri prus in fundu,
pò scumbilliài sa beridadi...
sa beridadi chi no apu agatau mai,
sa tenta e s'arrexoni
de custa vida mia
traballosa e sempri in ampuàda,
dogna dì in circa
de is isperàntzias furàdas,
de sa fidi stramancàda,
de is tarèas faddias.

In mei etotu
ap'a sperefundài,
chen' 'e piedadi,
pò afinài
me is doloris fitiànus
me is prantus disisperaus
sa poburèsa cosa mia.
Po cust'anima
chi pràngit e si trumèntat,
pò is dudas di òi
pò is timorias de su 'enidòri
e pò custu bicul' 'e tempus
chi m'abàrrat ancora.

In tui ap'a sperefundài
prenda mia...
in s'arregordu tuu,
mitza ùniga de luxi
intr' 'e doloris e tristesas
in su scurigadroxu 'e sa vida.
Po mi podi' gustai
is gosus chi tui m'iest'essi' 'onau,
sa ternùra e s'amori...
chi no apu connottu mai.

In tui ap'a sperefundài
Signori,
che calisisiat pecadori
candu... de dogna artàri
no m'ant'a bendi' prus
fuèddus bòidus
de giustitzia, de paxi, de amori.
Candu cun boxi infrusàda
e a didus puntàus
no m'ant'a amaletzài prus
cun amonestus e ricatus.

E in Tui acabài... Signori
cun arràbiu e cun dolori
su tempus cosa mia
apènas primitziàu!

Ignazio Mudu - Assemini

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2009, setzione in rima - XXVIII Editzione

SO CHIRCANDE

Chircande veridades ismarridas
in cust'iscurigore chena fine,
in s'àndala 'e sa vida isterro passos.
E mi frimmo, iscultande, in cussos zassos
inube intendo, in fundu a su mudine,
sa 'oghe 'e sas isperas remunidas.

E m'intran in su coro duches sonos
de tristas armonias, suffogados
in mesu 'e fumos àspidos e carcos.
E chirco de pintar' 'e chelu arcos
subra sas nues ube, ismentigados,
morin ammentos de sos tempos bonos.

Sa piedade chirco, cun affannu,
ca zente meda ancora l'est pedinde,
ube gherras bontade non distinghen;
ube lamentos s'animu m'inchinghen
che ramos ispinosos, chi punghinde
mi sun su coro, cun dolore mannu.

E chirco, chirco 'e bier s'amistade,
fuliada, da' coros distraidos,
in terras siccas chi non bogan fruttu.
Ma lentu como intendo su murmuttu
de s'abba 'e cussos rios, chi naschidos
in benas friskas sun de s'umiltade.

Pitzinnos mi cumparen a fiottu,
currinde, a manu tenta, in sas faladas
de 'addes erboridas e lieras.
Ses tue, ispera noa, chi t'accheras
subra s'omine créschidu in debbadas,
chi de sa vida cret d'ischire tottu.

E sigo, in cust'andera caminande,
bramosu 'e mi prenare de lugore
sa mente, chi bisonzu at de riposu.
Ma po chi tottus potan tenner gosu,
sa veridade manna de s'amore,
mancar'istraccu, ancora so chircande.

Gianguvino Vasco - Bortigali

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2009, setzione sena rima - XXVIII Editzione

S'ARRITZOLU PRU' MANNU

Un omini chi est passau
in su tempus miu
at cicau
de mi sbrancai is alas.
Mi naràt ca su sciri
furiat
po i ' fèminas
unu prafallu de sciòra
or'ora de su estiri
chi mi 'oliat cosiri.
Deu
ca de onnia bisu
ndi faia unu mari
annadà giai
in su cròculu de un'arrizzolu
chi passàt
a sut'e su pamentu
de s'apomentu
anca bisà de mi nd'andai.

Imoi
ca i-sciu de i-stiddius
chi anti fattu i ' maris
e òminis bisadoris
chi ddus ant atruessaus
i-scritus e contaus
po ndi fai
cun artivesa
materia e i-spantu de su sciri
aguantu
sa bellesa
chi sa vida m'at cosiu
or'oru de su 'estiri
chi apu guadangiau.
Cun issu torru
a s'apomentu miu
po ascurtai
origa a su pamentu
su cantu
de s'arrizzolu pru' mannu
chi m'at sidiu.

Teresa Piredda Paoloni - Perugia

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2010, setzione in rima - XXIX Editzione

GHIAM I TUE

Pessamentosu, in rughes de caminu,
mi frimmo a boltas detzidende intzertu
a cal'ala imbuccare... Ma in chertu
Chentu dudas mi palpitan in sinu
chene poder cumprunder su destinu
in cale andera m'ha s'aidu abbertu.

Ma si mi leas tue a manu-tenta
e cun amore che mama mi ghias,
han a iscumparrer sas pauras mias
chi tzega renden s'anima e isenta,
e de alentu, sa lùghida imprenta
m'hat a restare in coro e in pupias.

Ghiami tue in sa notte oscurosa
de s'innorantzia chi sa mente chinghet,
c'andare a pesa-rue mi costringhet
che Cristos sutta sa rughe pesosa,
ma cun sa manu tua poderosa
che Cireneu, a sighire m'ispinghet.

Ghiami tue, e cun sa lunghe tua
s'ombra 'e sas dudas in coro m'ispanna,
a s'intellettu abberili sa gianna
prò chi nd'essat sa mezus dode sua,
e che barca cun sa lumèra in prua
sulchet su mare sempre e die manna.

Ghiami tue in sas carrelas frittassas
de custu mundu istòigu 'e amore
chi nues d'ingiustizia e de rancore
che cuan sas aeras biaittas,
porrende a suer sas chibberas tittas
d'egoismu, de odiu e de furore.

Ghiami tue in s'oscuros'umbraghe
de su padente 'e s'umana cusciantzia
ue, furridu 'entu 'e violentzia,
isfozat sos fiores de sa paghe
lassendeche attaccadu a su tenaghe
su sazu acutu de sa sufferentzia.

Ghiami tue, lùghida e discreta,
in sas chimera de su mundu tou,
in su mundu chi fraigat a nou
cun sonnios e isperas su poeta,
e meledende in mudesa segreta
lassat s'istiga 'e s'ispiritu sou.

Ghiami tue mastra soberana
de seru e sabiesa, e dam'insinzu
a isterrer sas tramas in s'ordinzu
de custa cumplificada vida umana,
prò chi limpidu che abba 'e funtana
mi 'essat, de sas dies, su tessinzu.

Angelo Porcheddu - Banari

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2010, setzione sena rima - XXIX Editzione

MALINCUNÌ

Lu paesi meu pàrini disignallu
li piggioni di mari stamani, a boli
in chistu mangianu di branu
lagrimosu a poi di tantu soli.
Malincunia d'altra stasgioni, lu sonniu
undi s'incravani l'istii
e li nostalgii chi no sani
né voni muri.

Tu undi sei? Cumentu sei? Cun cà sei?
È facili pinsati
in chisti mumentu, speru sii
in un bon portu, gioana, bedda
cumentu t'agghju lestra ismintigadda
ma no scudiadda
da la tirannia di la mimoria,
cussi isfidiadda
i li so' marizzaddi longhi.

Pensu a te, dulori e calori
di lu chi agghju risu, pientu e pessu.
Pensu a te, e pinsènditi
pensu a chiss'incrispa di lu spicchju
chi anzoredda no v'era, chiss'incrispa
di tempu scurridduggi
innantu quasi chena abbizzaccinni,
pensu a te ma è ad altru chi pensu...

Alza da mari impruisu
un trinigori d'aria a spariglia
li rigghi d'eva i la viddrada
e pà un aiggiu chissi di rammenti.
Sighini a disignà li piggioni di mari
lu paesi, sighini, inutilmenti,
li pinsamenti di te a fa lu matessi
cu' lu cori meu...

Giuseppe Tiroto - Castelsardo

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2011, setzione in rima - XXX Editzione

UNU SERO CHIN TECUS

Afranzados apare custu sero
mirande s'infinidu totucantu
t'intrego custos versos, unu cantu
chi lepiu in s'aera si nche bolat
e cada nota sua nos cossolat
cando 'e sas laras tuas m'apodero.

Su mare, birde e netu, paret bridu
e su murmutu suo a s'ingalenu
nos bardat donzi basu e donzi alenu
chi fachet a cuncordu chin sas undas,
ispiju 'e cussas chentu lunas tundas
chi ballan in su putu 'e su sentidu.

in artu sos isteddos sun istiddas
de saliosa e arbida colostra
ch'illatat custa caminera nostra
inube a manu tenta e cara a bentu
nos nche mascamus de su sentimentu
chi bundan de su coro sas mammiddas.

Sas nues paren petenes de seda
ch'ispertan sas isperas de sa luna...
Che carignos de fada, totu in d'una
sos rajos falan, tessidos che fillos
de prata chi t'abellin cussos pilos
chi m'agradana meda, meda meda.

Sun anghelos sa janas tessidoras
chi ti chinghen de luce sa carena;
che lampizos de chelu ch'ido apena
t'imboligan in matulos de lizos
goddidos in su pradu 'e sos disizos
isortos prò sas dies benidoras.

In custu sero lenu a s'intrinada
mi paso e non disizo ateru nudda
e si sa frina mi ponet sa tudda
ja bi ses tue, Amo', chi mi cajentas,
mi ninnas, mi cucuzas e mi tentas,
cando bijono custa serenada...

...e sichit note note custa boche
a ti cantare durche un'anninnia
ch'agabat a s'arbeschida... est magia!...
...e cras manzanu... semus galu inoche...

Antonio Brundu - Orani

Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1^a classificada annu 2011, setzione sena rima - XXX Editzione

SETTE ROSAS TANADAS

T'ap'irvettadu
dae sempre t'irvetto...
cando in attera vida
bene mudada 'e vetas e frocchittos
agupintais visiones
in sas pumas d'isposa:
sette rosas tanadas
sette rosas de oro
e suspiros de coro
po su pastore 'e isteddos
chi colait in carrera
resande chin sos ogros su passizu
inue sa luna sua
de risitos braghera s'afatzait.

T'ap'irvettadu
cando sos leporeddos imprateados
a donnia irmurruinada mi attuan
su 'asu 'uddiu 'e sa mirada tua
lassandemi in sas laras
sos nuscos premedios
de promintas galanas
in seros ammacchiados

dae su 'entigheddu 'e mare
chi ti losingaiat
sas undas castanzinas de sos rufos
inue s'apussian
tottus sos pessos mios.

T'ap'irvettadu
e sempre t'irvetto
cando 'estida 'e marfilu
che tando tue m'òvias
in sa notte pertunta
dae sa fritza pressosa 'e su rellozu.

In pittu 'e monte
ninnadas dae su cantigu 'e sa tonca
si son dromias sas elighes
e zeo
unu màttule d'oras
apo colliu po tene
irvettande su frore 'e s'impuddile

Gonario Carta Brocca - Dorgali