

**Antologia de sos trinta annos de su  
PRÈMIUDE POESIASARDA-PASADA**



**ANTOLOGIA  
PRO SOS  
TRINTÀ ANNOS  
DE SU PRÈMIU**

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA-PASADA



COMUNA de PASADA



## TRINT'ANNOS! TRINTA EDITZIONES! FESTA MANNA...

E semmus torra inoghe, in custa piatza, chin bois, poetas, chin bois, amigos de 'idda e de fora, pro viver paris, ispero in su menzus modu, sa trintesima editziona de su premiu 'e poesia "Posada". Trinta editziones! Trint'annos chirchende chin sa poesia de connoscher prus a fundu sos valores de s'esser nostru, de su viver nostru chirchende de non perder ma de irricchire sa limba chi hammus, impare a sas fadigas e a sa vida, eredadu da-e sos caros nostros. Chirchende, chin sa poesia, de non perder sos valores de sa fradellantzia, de sa paghe, de s'amistade, chirchende de non negare a su coro sas meravizas de sa natura, cussas chi, pigados da-e su currerer de donzi die, trascurammus, non bidimmus, non faghimmus nostras, chircare de intrare in issas chin s'anima de sa poesia, est chircare de godire e fagher nostras sas bellesas e sos misterios profundos chi in issas s'inserrana. Chin sa poesia si chircat s'amore ch'est carrarzadu da-e s'odiu, si chircat, chin sa poesia, su perdonu carrarzadu da-e sa vinditta, su zustu da-e su tortu, si chircat sa lughe de s'anima, sa lughe de sa vida, sa lughe de sa veridade e de sos misterios de su criadu. Totu sas paraulas chi chircan, pro la dare chin issas, sa lughe de totu su chi ligat chin su donu 'e sa vida, chin su donu 'e s'amore, poten esser gramadas Poesia: cantada o iscritta. Ma b'est puru sa poesia chi non si cantat e non s'iscriet, cussa chi abbarrat inserrada in s'anima e in su coro de sas pessones bonas. In sa poesia b'est su gosu de su poeta pro sas paraulas chi la faghen tale, ma b'est puru sa sufferentzia sua pro sas paraulas chi mancan pustis de las haer chircadas, cussas paraulas chi, 'enit de nos pregontare, si est chi non s'agattan o si est chi non bi sono. Sas paraulas chi si dian cherrer pro ponner in lughe su toccheddu prus forte ch'est in s'animu de chie las chircat. Tzertamente, prus bravu est su poeta e prus agattat sas paraulas chi naran prus de issas etotu, cussas chi, chie las lezet, resessit a las fagher suas. Pro custu, de custos trintannos, non ponzo addainnantis s'impinnu, sas fadigas e sa passione de su comitadu chi organizat su premiu, no, ponzo addainnantis, sas fadigas de totu vois poetas, fadigas e sufferentzias pro su chi de prus no hazis potidu dare, unu prus, però, chi totus agatammus in chie dait totu. Custas trinta editziones de su premiu "Posada" son bostras, de vois poetas chi b'hazis concursu, premiados e non premiados, bois las hazis prenadas de versos chi onoran sa poesia e sa limba nostra, bois las hazis battidas da' una a trinta, dende fidutzia e fortza a nois organizadores, e nois, chin totu su coro, bo' las dedicammus, ringrassiendebos e augurendebos de poterezis sighire a bogare a sa lughe sos versos chi bos toccheddan s'animu. Animu ch'isperammus siat in bois e in totu nois semper prus serenu.

Mi fit piaghidu de poter tzitare a unu a unu totu sos poetas chi nos han lassadu, faeddare de issos, de sa poesia, de s'amistade issoro, de sas oras coladas paris, bi diat cherrer prus tempus de cantu istasera nde tenimmus, bi diat cherrer una serada apposta pro issos, e diat esser cosa bella, giusta e doverosa de lu fagher. Bi potimmus pensare. Intantu ammentammulos e saludammulos totus chin d-una affettuosa tzoccada 'e manos.

Ringrassio a bois, pitzinnettas e pitzinnettos de sas iscolas elementares e medias de 'idda, pro haerezis partetzipadu a sa setzione reservada a bois, e ringrassio sos mastros bostros pro bos haer dadu sa possibilidate de concurrer da-e s'iscola. Hazis faeddadu de totu; de su dolore 'e sas gherras, de sas bellesas de sa natura, de s' amore pro sos caros bostros. Sighide a iscrier, no isettetas a b'haer concursos pro fagher faeddare in versos s'inossentzia 'ostra. Ischedas chi su chi narat s'inossentzia est uguale a su chi narat s'amore, est uguale a su chi narat sa paghe, a su chi narat s'onestade e, prus custos donos faedan, prus custos donos si faghen intender, prus potimmus isperare in d-unu cras de prus rispettu pro su donu meravizosu 'e sa vida. Ringrassio meda totu sos ch'han fattu e son faghende parte de sa giuria, unu trivallu non fatzile e de responsabbilitade manna. In sa cumpetenzia e in sa seriedade issoro b' est sa garantzia de su premiu. Ringrassio a bois, ballerinas e ballerinos de tenera edade e a su mastru 'ostru, pro esserezis chin nois onorendenos de sa fadiga e de sa bravura 'ostra e pro esserezis torrende a pitzinu su ballu 'etzu de sosmannos nostros. Chin su ballu onorades una de sas tantas tradiziones antigas, una tradizione chi, in manos bostras, tenet assigurada una meritada vida longa. Grassias a su tenore pro su semper agradiessidu cantigu sou. Grassias a totu sas amministratziones comunales de 'idda chi si son sussighidas in custos annos, pro su contribbutu indispensabile issoro. Grassias a sa provintzia pro sos diversos contribbutos da' issa retzidos. Grassias a totu suoi comitadu e collaboradores pro su trivallu chi faghen chin amore, passione e responsabilidate. Grassias a totu vois, pasadinos e istranzos, chi nos onorades de sa cumpanzia e de s'attenzione 'ostra. Grassias a totus.

Su presidente 'e su premiu

Innatzio Porcheddu

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIU DE POESIA SARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



## Prèmiu de poesia de Pasada e internet

In su 2011 sa bidda de Pasada afestat su crompimentu de trinta annos de su Prèmiu de Poesia, divènnidu dae sa nàschida a oe unu de sos adòbbios culturales prus mannos de sa Sardigna.

E a pustis de trinta annos de concursu su Prèmiu est semper prus biu e ispipilliu. Est in sa mègjus gioventura ma cun sa sabidoria de sos mannos, gràtzias a s'impignu de su Comitadu chi dae annu in annu aunit sa traditzione a sa modernidade de sos tempos.

Cun custa idea est nàschida sa collaboratzione tra su Comitadu, de sa Comuna de Pasada e de s'Ufitziu de sa Limba Sarda de sa Provìntzia de Nùgoro (setzione de Pasada - Mandamentu XII): cun s'idea de un'antologia de pònnere in su situ internet de sa Comuna.

Cun custa atzione benit istituzionalizadu su Prèmiu chi divenit prus de prima “de Pasada” e de sos pasadinos, ma a su matessi tempus divenit una manera de abèrrere su concursu non a sa Sardigna ebbia ma a totu sos sardos ispartzinados in su mundu.

Pònnere s'antologia de sos trinta annos in su situ de sa Comuna cheret nàrrere dare a su Prèmiu sa visibilidade e s'importu chi li pertocat e chi si meresset: totus ant a pòdere lèghere, dae cale si siat parte de su mundu sas poesias chi in sos annos ant binchidu su prèmiu.

Non potzo tancare custas duas rigas si non cun s'augùriu chi prus dechet: “àteros annos menzus chin salute”!

Anzelu Canu



# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1982, setzione in rima – I Editzione

## BENVINUDDU PICINNEDDU!

Cantu s'è beddu, candu m'abbaiddi  
picinnu caru, ommu di dumani;  
lu mundu t'appalteni e li t'ò mani  
carezzani li così più puliddi.

I l'oci toi notu l'abbrammidda  
gana di cunnisci l'umaniddai,  
e ammirendi chista civilta'  
senza sarellu, ringrazi la vidda.

La vidda, incumparabbili billesa,  
ringrazi piccineddu-e tu no sai,  
dumani ommu cosa ni farai  
di chist'incalculabbili richesa...

Fanni tisoru piccinnu dunosu,  
amendi tuttaganta la natura;  
fanni tisoru, e, ama la cultura  
e tottu l'universu luminosu...

Diventa ommu, in chist'umaniddai  
e lotta pa la pagi solamenti;  
la pagi chi in dugna cunitimenti  
regnia senza d'aè fini mai!

Fa piccineddu, cun la to cultura,  
la nostra terra, dumani pulidda.  
Fa onmmu di dumani la salidda  
distes'immensa limpida e pura.

Fa chi ridenti tutta la campagna  
dia frutti e fiori in cantiddai,  
dà piccineddu cand'ommo sarai,  
progress'in pianura e in muntagna...

Ama ti pregu-li così migliori,  
fa chi bandidda sia la bruttura;  
in vaddi, in custera e pianura,  
semina pagi, incugnann'amori...

Vivi picinnu caru rispirendi,  
in chist'era, progressu e civilta':  
e fa tisoru de la libaltai,  
la libaltai, chi totu cumprendi.

E cand'ommu sarai; piccineddu,  
fa triufà pa sempri l'armonia,  
e fa chi freddu, fammi e maladdia,  
no sufria biancu ne nieddu!

(E si dumani voi aè rascioni  
ammenta beddu, di no cupiacci:  
  
palchi la sola nostr'ambizioni,  
pari chi si-autueliminacci!!!!)

Giovanni Arca, Pavia

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1982, setzione sena rima - I Editione

## PAESI POARU

Culpaturi intricciati di canna  
e muri impastati a lozzu  
undi, finze l'amori aspetta.  
Li femini,  
cun passu liceri  
li poi 'idè  
andendi a ghjescia,  
candu la di noa si specchja  
illi camini 'nfusi di lintori  
monti liscj sureddhi  
a vecchj 'ammenti di 'riiu.  
E si dummandi a unu steddhu  
cosa farà cand'è mannu  
rispondi: - L'emigratu –  
Gruci antica,  
d'un paesi poaru  
e tu chi abà credi inn'un sonniu

d'un pani più sauritu...  
...ANDA.  
Ma, cuscittillu a filu di spau  
in fundu a lu to cori  
l'amori pà la tò ghjenti  
e felma,  
fiddholu d'una tarra  
undi lu tempu,  
illa petra calputa  
d'un casteddu anticu  
s'e filmatu,  
t'aspetta  
Pal vistissi di festa.

*M. Paola Pilo, Tempio*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1983, setzione in rima - II Edizione

## SU GIARDINIERI

So unu giardinieri de lamentos,  
abbados cun sas lagrimas de dolu,  
chi nd'essin, pro m'estire 'e disconsolu,  
da-su cantaru abbertu 'e sos ammentos.

Cando fia bestidu 'e gioventùra,  
de brios, de salute e de isperas,  
cattigaia totu sas pasteras,  
semenendebi spinas de amargura.

Buffao sa vida cun s'amore  
da-e sas rosas appena brotadas,  
basadas de lentore e profumadas  
in sas laras pintadas de candore.

Cantas trizzas infustas de lugura  
sa gianna de su coro m'han abbertu;  
e cun laras de fogu m'han offertu  
sonnios de paghe, basos de dulzura.

Cantas pupias! Ah, cantas pupias  
m'han pedidu calore. E deo, frittu,  
mai lis hapo offertu unu risitu,  
cand'han piantu in sas palas mias.

Cun s'ingannu malignu, che un'astore,  
pissighia sas columbas biancas;  
e da-chi m'intraian in sas francas,  
lis ispilia sa 'este 'e s'onore.

Fia diciosu in su giardinu amenu,  
ninnad'in d'unu banzigu 'e majia  
dae sas rosas, ch'eo pagaia  
cun punturas d'ranzigul velenu.

Sos annos, che-i su 'entu sun bolados.  
In s'ispiju 'e sa vida, unu manzanu,  
mi so 'idu, incrispidu e pili-canu  
rimpianghende sos tempos passados.

Ca, sas rosas ch'haian fattu riccu,  
cuddu giardinu men fioridu,  
mi l'han lassadu tristu e isfrunidu,  
bestidu solu de raminzu siccu.

So unu giardinieri 'e raughinas  
chi mi ch'han ingullidu sas isperas,  
da-ue brotan rattos de chimeras  
cun mattulos de penas e ispinas.

Lorenzo Brozzu, Chiaramonti

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1983, setzione sena rima - II Editzione

## MA ANDAMUS...

No, non s'aberit su chelu:  
sos arcos de sole drommin ancora  
persighende ateros bisos!

Aju nd'han sas chitterras de Gaddura  
de sonare cantigos de ispera:  
sun ancora inoghe sas timorias antigas  
abettare umbras de marrania  
subr'a sos disizos pius dulches,  
subr'a-i custu chelu gai bellu.

Sas istellas de Logudoro  
pianghen lagrimas de chijina:  
niunu las hat cherfidas carignare,  
niunu las hat cherfidas illuinare  
cun d'unu bicculu 'e risu!

E nois, laccajos de sas timorias,  
hamus sighidu a durittare,  
bettende semenes boidos  
in sos sulcos de sa presse.  
E presse hamus regoltu,  
e fiores de solidade,  
chena ischire  
chi puru in sa terra pius sicca  
poden tuddire fiores de coraggiu.

E como isettamus, pianghende,  
sos carignos de maju;  
chirchende de dare una 'oghe  
a isperas cuadas da-e sempre.  
Ma sos pizzinnos feos  
non rezzin carignos!  
Pro sos mortos de sidis  
non nasche funtanas,  
pro sos mortos de famine  
non creschet su trigu.

Battor rosas allizadas  
nos insinzan su caminu.  
E andamus, chen'agatare asseliu,  
giutendennos fattu 'irgonzas antigas,  
giutendennos fattu antigas minettas.  
Ma andamus...  
Finzas sas mamas crabarissas  
disizan an'ateru 'asu,  
e nois cun a issas,  
ca no' est tempus ancora  
de che frundire su sabore 'e sos risos,  
de che frundire su sabore 'e sa vida.

Drommin ancora sos arcos de sole...  
Ma s'hat a aberrer su chelu,  
e milli colores han a fascare  
sos giogos de su calarighe.

Gavino Maieli, Siligo

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1984, setzione in rima - III Editzione

## GIAGU LAI

Recuit corcovadu e a sa lena,  
irbautidu dae sa fadiga;  
pro pasare sa povera carena  
subra sos brazzos de sa duminiga.

Cheret corona 'e fizos a sa manu,  
chi li atan pubadas de ausentu  
e puburustos de calore umanu;  
isprendulas de paghe in alimentu.

Cheret discuter bramas e isperas,  
cheret divider penas e afannos,  
pibios e cunchistas, disingannos,  
miras reales, sonnios, chimeras.

Ma no at galu atzinnadu a sos tantos  
tambreddos chi l'assuddin cantu mai...  
cando intrat in rollu "MAMA RAI"  
pro lu divider dae totucantos.

Chie cheret intender a ... nighele,  
e chie cheret bidere .. a sa tale;  
primmu, sigundu, quintu canale...  
unu veru biurdu, una Babele!

E chi b'est Giagu in dommo addiritura  
nemos s'abbizat dae su momentu:  
mancu su gatu chi allegru e cuntentu  
est manighende gherda a fur'a a fura

E pensat Giagu a babbu e a mandeddu,  
cando s'unian'in sa cughinedda  
chin battor faes intro sa padedda:  
a coro in manu e sale in su cherveddu.

Una condoma 'e fizos a rodeu...  
godian ascurtende abbevelados  
custos canudos bene arrejonados:  
sensales de sa dommo e de s'ereu.

Cosas minudas de povera zente  
chi no teniat benes a muntone,  
però chin sa ricchesa 'e s'unione  
diat pagare totu su presente.

Oje chin pagu-pagu 'e sacrificiu  
tenimmus totu e no tenimmus nudda;  
"TV COLOR"... e coas de turudda  
"Contos in banca" ... e babbos in s'ospitziu!!

Chin custos pessamentos Giagu Lai  
pigat s'andeu chi che l'at batidu:  
andat pro jugher pane saboridu,  
parte a sos fizzos, parte a "MAMA RAI"

Peppino Deledda Posada

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1984, setzione sena rima - III Editzione

## MA HAPO A CANTARE...

Hat a morrer in su sole de ls Arutas  
custa timoria de lughes faularzas  
e in domos boidas hap'a bintrare  
pro furare sos ultimos carignos,  
s'ultimu cantu de sa luna 'ezza.

Contos de ludu e de suore  
m'han a fagher sos foghiles mortos  
pro mi ch'imbergher  
in sos brazzos de una die  
chi l'hat connotu rosas de sabiesa,  
chi l'hat connotu gustos e suspiros:  
boghes disizadas han a bessire  
da-e sas tanas de sa solidade  
e su cantu 'e sos pizzinnos  
chi timen sa rejusta.

Sas umbras de un'amore 'e Cabidanni  
m'han a esser cumpanzas  
cando animas in pena, tambuiende,  
han a chirccare pasidos rizolos  
in s'apposentu iscurosu de s'olvidu,  
cando sas laras de una notte istranza  
han a cuare sos ravinios ruios  
de chentu pappailes in festa.

Deo non timo su 'entu 'e sa miseria,  
ma non creo in sas majias:  
sa sorte mia mi ch'hat a trazare  
in sas dansas de chelos anzenos,  
che frade meu, che frades nostros,  
bezzos andantanos de sas umbras,  
fizos de terras areddadas  
e de roccas infustas de angarias.  
Ma hapo a cantare...  
Hapo a cantare, una 'olta ancora,  
finas a s'ultimu alenu,  
finas a s'ultima canna de sole  
furada a su chelu 'e sas faulas,  
hapo a cantare finas a torrare,  
cun frade meu, cun frades nostros,  
in sa piatta 'e sos ballos de Maju  
de-i custa terra 'e mendula dulche.

*Gavino Maieli, Siligo*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA-PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1985, setzione in rima - IV Edizione

## ...SIGNORE!!!

Sa notte est pili cana, ma sa luna  
de lughinzu mi faghet in s'andera  
cun sa bertula a coddu, cun s'ispera  
chi potta semenare custos ranos.  
Signore! Nara, ma cantos manzanos  
m'has bidu chitto in chirca 'e sa fortuna?

Oh Deus meu, sos sulcos arados  
postos a rughe che' sas manos tuas  
pedin perdonu. Saludan sas ruas  
cun calandras in chirca 'e semenonzu.  
Dami sa manu: nde tenzo bisonzu  
o Signore 'e manzanos assolados.

Sole ch'isbozet sas chevas luzanas  
cando lis betto in coro su laore.  
Abba lis siet, abba su suore  
che latte appena murtu in pett' 'e mama  
pro chi crescat e tenzat sa fiam  
da' tempus morta in mesu sas mattanas.

Ecco! Mì sinno, Signore e los betto  
a manu isparta sos ranos fadados  
subra sos sulcos bene tribagliados  
cun custas manos che issos abbertas,  
raidas de ispera e sempre zertas  
de incunzas rassas. Signore: T'isetto!

Sos pilos sun biancos, paren nie.  
Forsis est custa s'ultima fadiga.  
Gesus meu illumina 'ogni ispiga  
e damila bundante sa messera,  
in modu chi sos ranos in s'aèra  
cando morzo semene pro a tie!

*Antonio Maria Pinna, Pozzoinaggiore*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1985, setzione sena rima - IV Edizione

## SA PRESSE 'E SAS DIES

Sa presse, 'e sas dies  
n'ingullit  
de un'umbra fuiditta.

Su coro  
-abbeladu 'e versos –  
no hat pasu:  
sas prigas de sos annos  
b'han prantadu  
sabore 'e amarguras.

Chertas de verdade  
-chi mudan a su palpitare  
che fraigos de rena in su 'entu –  
e intuimentos infinidos  
bolottan  
sos sentidos velados  
de s'isfartadu istruamentu..  
Istrumentu 'e su peleosu vivere!

Su coro  
est che unu portu  
chi daet illusoriu viazzu...

Cada versu una frizza,  
un'ascra 'e azza  
de s'arcu paradu in s'unda  
a craru dolore,  
un'iscanzada in s'iscuru  
pro su reberde  
chi amat sa paghe  
gherrende,  
ch'inchet sa morte vivinde.

E pasidos mares de peraulas  
s'imberghen  
in sinnos de tempus:  
ispizolan  
lorumos e moroculas de lamentos  
ispramminados da-e sempre  
in sinos de preda.

Sa presse 'e sas dies  
s'affranzat a sa vida.

*Cristoforo Puddu, Illorai*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA-PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1986, setzione sena rima - V Editzione

## APPENTOS D'AMORE

Semper solu che fera, semper solu  
in sas percas predosas  
d'unu tempus mentosicu  
alluppau  
de rubos anticorios  
e de milli peleas.

In su chelu nigheddu  
su respiru 'e sa tonca  
rucrat  
pantarmas d' abbolottu  
e bolos d'istria

Deus meu! In cale mundu soe?

Su bentu a fruschios tirriat  
muricande padentes  
ei sas luttas ampruras de su mare  
chi si bortulan  
in abbiscos d'ifferru.

Dego,  
miseru fravilarju 'e sonnios d' oro,  
in isserros d'affusu,  
chirco imbanu  
de domare su tempus  
chin canticos de fada,  
cumbintu ch'in sa bida  
b'hat galu alentos sanos  
prisoneris  
de mutricos nuraches  
ligaos  
a zubales d'anneu.  
E chene chischiu chirco 'e frazicare  
sas frizzas benenosas

chi zirican sos chelos ispramaos,  
e forzis pesso  
chi nobellas isperas  
ispalatten s'affocu maleittu  
chi nos arregrat,  
in fundacros de ludru,  
s'anima disizosa semper  
de appentos d' amore.

*Franceschino Satta, Nuoro*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1986, setzione in rima - V Edizione

## PENSAMENTOSU

Ile carignos! Sa luna – chidonza  
semenat lizos de lughe andantana  
e giogat in s'ispiju 'e sa funtana  
amiga in segretesa.. e testimonza

de chentu 'olados sonnios, cumpanza  
in oras mannas e birdes appittos...  
Su 'entigheddu banzigat sos littos  
e trinnigat in chimas sa castanza.

Pensamentosu mi frimmo. Bianca  
lughet addae s'alvur' 'e solia...  
Milli puddedros tottu a una 'ia  
lieros curren che bentu in sa tanca.

Cantos ammentos! E cantas isperas!  
Punghen in coro e premen sas istigas  
de furesadas renzias antigas  
sempr' in dolentes atzudas anderas.

Annìjidos acutos che bistrale  
trappan su chelu... e allumman sas oras  
de s'ismentigu mudu... Sas coloras  
inganniosas porrin su giuale

e – i sas funes a s'isciau, torra...  
Ma in s'aera 'e su pesperu atzesu  
che unda minettosa attesu attesu  
curret como s'isbirridu 'e sa corra...

E giamat! Treme! Su masone ispaltu  
tinnit in camineras de lentore.  
Che abile si pesat benidore  
nibidu e forte su cantigu altu...

Ca punno a dies de sole cabales  
in chelos de pappáile chietos  
bisende in s'unda 'e largos mares nettos  
risulanas avreschidas noales.

E gai ando e canto e biso e creo  
e giamo a tie a sos chertos de oe.  
Ne timo nudda! Si 'enis - ajoe  
cun tegus da-e s'arcu immensu leo

su pius disizadu alluttu isteddu;  
pignos sagradu 'e sabias nadìas  
pro dare a caratzadas teracchias  
sa fieresa nessi 'e su faeddu.

Sa luna in chelu est che pitzinnu in coa.  
E binchizas de prata allargu 'ettat.  
Giogat in s'abba... E subra s' 'adde isettat  
sa chèrfida cun megus die noa...

Sa die noa! Oddeu cantas boltas  
e cantos han iscrittu e nadu custu!  
Ma no' mi dolet... Deo forte e giustu  
ammistro alas de rundines isolatas...

*Giovanni Fiori, Sassari*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1987, setzione sena rima - VI Editione

## LU POARU

Leggiu,  
ila to' faccia cotta da lu soli,  
fila to' péddi chi s'è fatta sola,  
antichi pilei di sciái.

Vicu,  
illi to' bracci, remi chi s'allòngani  
e si tuffan'ill'ièi,  
tutt'insempi, da navi chi sùlchiani  
li middi e middi mari di la storia.

Traduciggiu  
li gruci e griffi  
scrittu a fuettu, a littari di sangu,  
e leggibili ancora illu to' dossu.

Intendu,  
fila to' boci, ùrruli spinti,  
gridi di suffucati libaltai  
e clamori di fami  
pal pani chi ti fùrani da bucca;  
pan'impastatu cu' lu to' sudori,  
cottu 'llu furru di li to' dìrrami.

Leggiu,  
fissendi in fund'a l'occhi toi,  
sinzèru specchiu di la to' tristura,  
tutti li peni toi e <<l'ahi e l'ohi>>;  
disumana tultura d'operai  
piggiati notti e dìn illi campagni,  
il'intragni profundi di la tarra.

Vicu  
facci sculpìti illu calboni,  
illu farru -illu 'nfarru d'alti furri-.

In cosa ti trasfólmani l'affanni,  
li disinganni di la 'ita 'ngrata?  
Calchi volta in un màltiri, in un santu;  
calchi volta in unu riccu senza cori;  
e tanti 'olti in una belva umana  
chi si tecchia di sangu d'innuzzenti:  
chista è la peggju di li poaltai.  
Bedd'e che sempri rèsti  
un gialmu innùccitu  
chi striscia 'n tarra e magna solu tarra  
e si sulovra in tarra e torra tarra  
cussì comu di tarra era 'mpastatu.

Pòaru tu, chi pòaru sè' natu  
e pòaru starè fin a murì!

Ma ... fa' curaggiu; fors... un'alta dì

*Giacomo Murrighili, Loiri*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1988, setzione in rima - VII Edizione

## VAGABUNDU VOLONTARIU

Isvilidu 'e su mundu faularzu,  
cun sa "istrale acuta 'e sas bideas,  
hat truncadu cadenas e trobeas  
de custu tempus cun coro 'e attarzu.

Truncadu 'e viles bramas hat ispidos  
ch'inferchende lu fin cun lughe falza  
bettendecheli s'anima in sa balza  
infame, inue affogan sos sentidos.

Ma oe, undas luadas chi covàcana  
s'andare zegu e surdu 'e custu mundu,  
no ponen frenos a su vagabundu  
chi curret in cussorzas chena lacana;

e senza funes brincat che tentorzu  
isoltu, e in tancas innidas che rujat...  
Su 'entu isfidiadu no lu mujat...  
Ne lusingas lì faghen de presorzu.

Liberu vagabundu volontariu  
ch'iscurrizat in sa mudesa sua  
e cun bisos alados leat fua  
in baddes risulanias: solitariu!

Fizu est de oe, ma sighire a suere  
no' cheret su cabiju 'e "s'era" nostra,  
C'a su postu de licchitta colostra  
l'hat dadu ludu, neula e piuere.

Como bramosu suzzat su cabiju  
amenu 'e sa cunscescia istrobeida  
e furende sas dies a sa vida,  
lièru crabiolat che anniju.

Mere assolutu de sa libertade,  
de sa natura padronu e istranzu,  
amigu de sos bentos e cumpanzu  
de su sole, e de sos isteddos: frade.

Sa reina 'e sa notte l'est amiga  
cando sa prata su chelu affianzat,  
li cunfidat segretos, l'accumpanzat  
in su misteriu de sa paghe antiga.

S'avràschida l'est mama, su manzanu  
l'est babbu, e inghirien deli de oro  
sos nettos orizontes de su coro,  
de sa notte l'isvelan donzi arcanu.

Sa solidade, sposa lest fidele  
e lu carignat cun bisos amenos  
pro l'addulchire in vida sos velenos  
chi su mundu l'hat dad'in giambu 'e mele.

Passat su vagabundu in sas carrelas  
de sa presone 'e su mundu... istraoltu.  
Passat cantende: fieru e isoltu  
da-e sos colores de falzas bandelas.

Angelo Porcheddu, Banari

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1988, setzione sena rima - VII Edizione

## LU GRAN VENTU

Arribi da mari di Franza  
da sempri, a turradi,  
puntuari,  
L'antigu gran ventu maistrari

Affriggi di sari lu pianu  
di Nurra indifesu;  
l'agliasthru  
nubàri incina i lu saithu.

Ischàba i lu crasthu cuntadi  
di tempu; maesthosí  
gabbiani  
in eddu naigheggiani vani.

Zi traga luntani li nui  
che sònnii ibagliadi;  
ipigni  
li vèri che candidi cigni.  
D'attugnu, i li vigni, a li canti  
s'àuni; saimenti  
indauradi  
carìgna che àipi indiusadi.

Di branu l'aibàdi accumpagna;  
d'isthiù incaldhanadi  
misséri  
allèbia surendi lizéri.

D'inverru da zèri di frina  
sì pèsá: n'arribi  
intiríosu  
e frenu no ha, dirraschósu.

Ma lèbiu o furriòsu è cumpagnu  
da sempri fidéri;  
e candu  
d'andà venarà lu cumandu

sia fatta chi tandu a la vèra,  
appruntada a lu viaggiu,  
puntuari  
la porthia lu ventu maistrari!

*Palmiro De Giovanni, Sassari*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1989, setzione in rima - VIII Edizione

## SAS BELLAS BADDES MIAS TENTADORAS

Ah, cantu tempus, caras baddes mias  
so senza bos mirare a totta vista!  
Sos males, sa 'ezza fea e trista,  
de iras carradoras e de penas,  
mi brivan de arcanas cantilenas  
chi tenides tra dulzes melodias.

In su 'eranu meu beneittu  
m'hazis dadu carignos de ammaju  
in cue babbu, mama, gajja e gajju  
b'han tribuladu e ispesu fadigas  
cando su sole isparghende sas rigas  
fit in s'aera a su primu risittu.

Cando penso a bois, baddes caras  
e bido cun sa mente sos colores  
de abbas chi bos griglian in sos rios:  
ruen e morin sos affettos mios  
in sas bostras pulidas tintas giaras.

Sas pius bellas de tottu sas bellas  
sezis o 'addes mias antigòrias.  
Ahi, cantas legendas e istòrias  
tenides in intragnas cunservadas  
de sas antigas epochas passadas,  
lùchidas e brillantes che istellas!

In cue su 'acchile cun sas baccas  
bidia in sos beranos, cando fia  
in s'innozzente, allegra pizzinnia,  
tra bandelas de 'aldu e usciareu:  
ue, murghende latte, babbu meu  
mai sas ancas sentiat istraccas.

Como, 'addes amadas, non piusu  
bido sa 'ostra costa indeorada,  
chi quasi pro me pius non b'hada  
iscopu senza 'ois in sa vida.  
Est una pena dura, incrudelida  
pro me, ca 'e bos bider so isclusu.

Cantas boltas mi 'iso in cussos rios  
tentende sas culumbas in sas roccas!  
e cantas boltas m'iso cun piccioccas  
ballende a ballu tundu in cussos oros!  
A boltas biso giuales e loros  
giunghende sos antigos boes mios.

Bainzu Truddaiu, Chiaramonti

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1989, setzione sena rima - VIII Edizione

## 'OLA SI PODES

Bolas che innozènte maripòsa,  
e in s'affannàda chirca  
molinènde ti falas  
subr' e sas majas de su suzzamèle.  
Ma.... puru in su 'olàre tou lezèru  
a medas dae fastizu,  
e ingullire dèrs ranziga salia  
pro non pianghere.  
Attèsu, addàe de sas lacanas de mare  
ue, in sa terra cott'a sole  
paret chi brottet solu musca,  
chirriòlos de s'anima tua isèttana,  
in s'afficu  
chi s'incras los-abbjede.  
E tue maripòsa,  
endiolàja 'e miseras recàlas,  
chircas,  
regalende risitos affliggidos,  
ampàru in coros surdos.  
La cuas, ma l'has in ojos  
s'incarenida innàda sufferènzia;  
ma non pedis!  
E umile surries  
suffoghènde sos restos de s'orgògliu,  
cando porrènde, naras:  
"Vu cumprà?"  
"No! Vu cumprà no est riere,  
no est giogu pro inzènzu!  
Est famine cubidu  
in seculos de istèntos,  
est umiliascione, pro non mòrrere!  
'Ola si podes  
murina maripòsa,  
ca sas zintas ch'in chintu ban fizos tuos  
finidu han sas istampas!

Abacabilis tue  
sos trumentosos mossos de jeùnzu,  
e pòrrilis francàdas de ispèras  
cun sos succùttos de ispèras  
chi lis siat cumàssu  
a mezus dies.

*Francesco Murtinu, Ozieri*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1990, setzione in rima - IX Editzione

## AVRESCHIDA

Cand'a impuddiles sas lughes investin  
su mundu, 'e giaru su pizu l'allijan.  
In cuss'ispantu sos ojos s'ispijken...  
e sos sentidos de paghe si l'estin.

Solu su bene paret chi respiret  
s'anima, in cuss'iscuta de incantu  
ca sa notte, cun s'oscurosu mantu,  
paret chi dogni male che retiret.

Avrèschida! chi de lughe affianzas  
tottu che pare in s'ora chi cumparis,  
e su criadu chen'umbras isgiaris  
cando a sa die sos ojos iscanzas.

Tue solu, nessi un'ora coloris  
de lughe s'adde chen'umbra 'e monte,  
ma da ch'essit su sole in s'orizonte,  
sutta sos raios suo sti che moris.

Cantu ses culza, avrèschida amena!  
ca troppu in presse su sole ti brujat  
cando pighende in s'aera sirruiat  
e azzendet sa die in fogu 'e pena

inue sos sentidos si trobojan  
tra bene e male in sas dudas insoro,  
e che resorza, s'intimu 'e su coro,  
chirchende veridade, m'isforrojan.

E prus in altu su sole che pigat...  
pius mannu misteriu s'abberit  
chi, s'arcana esistenzia coberit  
e a su dubbiu s'anima castigat

in custu andare nostru surdu e zegu  
senz'ischire proite e ne pro ue,  
currende a bemida a su pesa-rue...  
chirchende 'ebbadas gosu e assussegul!

Ma in s'avrèschida morin sos signales  
de pasu: chena sole o umbras frittas,  
e in coro, sas aeras biaittas  
isvanin cun sos lughidos chentales.

Avrèschida innozzente chi preparas  
indeoradu s'aidu a sa die,  
comente preparadu l'has a mie  
cun in coro s'ispera e risu in laras

cand'intrende in sas tancas de su mundu  
m'has mustradu sa tula fiorida...  
Poi, su sole tremidu 'e sa vida:  
brujadu hat sos flores tottu in tundu!

In cussu nieddore chena làccana,  
ogni sentidu in s'anima s'est siccu!  
Como sos bisos e-i s'ultimu afficu  
sas umbras de su sero mi covàccana.

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1990, setzione sena rima - IX Editzione

## ULTIMOS MOMENTOS DE VERIDADE

Deo,  
simizante a istraccu biazante  
chenza perunu afficu e mancaru  
contende annos canos fioridos,  
prosigo sa trastama  
cumassada de passos passionados  
peri camineras pobladas  
da-e jscolorjdas amas de ammentos!

Ammentos incunzados  
in sas messeras de una vida  
traita e ispojolada...

Sos birdes, attarzados momentos  
s'arreant, chenza forza ne briu,  
in paules e trimizones  
de onzi sèmida lassada

Chenza ausentu, chertende...  
hapo attraessadu terras e abbas;  
hapo connoschidu albores e interinadas  
semper prosighinde  
a s'attoppu cuviàdu  
de un'incognitu cras.

M'ispettat - forzis -  
sa lughe de un eternu 'eranu  
o m'ispettat, in s'ultimu abboju,  
s'iscuru de un'jerru  
chenz'attera istajone ... ?  
Si pìsulant sos àlenos de s'aèra  
e s' abberint airàdas nues!

Est gai chi deo:  
impiueradu chi sia o infustu  
da-e sos males anzenos,  
prosigo su 'iazu  
astrintu in dudas graes,  
cumbintu chi sabiesas e virtudes mias:  
no sunt bastantes pro connoscher,  
innantis chi s'asciuttet  
Su riu 'e su tempus,  
sa lughe presonera  
in s'iscobiu de sos ultimos  
chircados momentos de veridade...

*Filippo De Cortis, Oristano*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1991, setzione in rima - X Editione

## TOTTU IN D'UNA (Tra fogos e velenos)

S'aera est netta, tirat unu 'entu  
lezeri che carignu. In sas alturas  
de sos montes lontanos sun seguras  
sas feras, a ischeltiu gioghende.  
Su rizoleddu curet murmuttende  
a cara a mare, pasidu e cuntentu.

Su sole cori-mannu dàt calore  
a sas baddes in festa e sos pianos  
impazosidos ingranin sos ranos  
promittinde una chibbera messera;  
che ajanedda chidrina e liera  
sa natura si ninnat in fiore!

M'accò chi tott'in d'una s'orizonte  
l'ichimerat su fummu, sas fiamas  
de su fogu, fuidu tessen tramas  
de morte in cussas tancas fioridas,  
ruttas in luttu che mamas bestidas  
pro sos fizos brujados in su monte.

Sas fozas de sos buscos seculares  
chi pedian sas abbas a sos lampos  
non faeddan pius: como sos campos  
morin sutta su mossu 'e sa siccagna.  
Est s'omine chi hat mortu sa campagna,  
ch'est luende su pische intro sos mares!

Oh frade, s'est ch'has coro, subr' 'e laras  
faghe pascher su cantigu'e s'amore,  
e pro su bonu siat su suore  
chi ti falat urdinde sos inventos,  
pro chi tronet e lampet e sos bentos  
fettan pioer cuddas abbas giaras.

Abbas chi si che trazen sos velenos  
e curran in sos rios undas nettas,  
abbas chi affoghen tottu sas minettas  
criadoras de male e maladias  
pro ch'an sas tancas a nou imbirdias  
torren che primma cantigos amenos.

*Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1991, setzione sena rima - X Edizione

## A UNA CRIADURA MORTHA A SEI ANNI

Chissà cosa ti dizini li grozi  
di chissu Campusantu di campagna,  
cà lu sa si ti cantani la ninna  
l'Agniri di maimaru  
candu piobini a notti i li cipressi  
raggi di luna e brividi d'isthelli.  
Dimmi si t'ammenti  
chiss'apenti innuzenti di criadura  
candu lebiu e firizzi i lu giardhinu  
giugabi cu la terra e cu li fiori  
e mamma toja t'abbaidaba muda  
criscenditi cu l'occi.  
No soggu si è disghrazia o si è furthuna  
pirdhi la vida candu s'è pizzinni  
e sarrà l'occi prima chi l'affanni  
segniani l'utturinu di la vida.  
Ti ni sei andadu fendi chi li fiori  
chi poi chi s'abrini durani una dì,  
che lu sori d'inverru  
chi dura un'ora e poi torra a piobì.  
Dimmi si sei cuntentu,  
si gioghi i li carreri di lu Zeru  
cu li carrucci a cuscinetti d'oru,  
dimmi si zeschi ancora lu trisoru  
in chissa casa vecchia di campagna.  
No soggu si i lu loggu indì t'agatti  
sei sighendi a giugà cu li balloni  
e no soggu si ancora i l'istradoni  
pesani pibaru li pudreddi rudi  
currindi contru ventu senza frenu.  
Dimmi si la sera  
candu isthraccu caggi pa lu sonnu  
t'aggiuda un Agniru a dì la prighiera  
abà chi più no appoggi in cod'a mama

Iu cabbareddu cu li peri biondi.  
Dimmi si li lagrimi  
so gutteggi d'amori in Paradisu.

*Nino Trunfio, Sassari*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1992, setzione in rima - XI Editzione

## SA TURTURELLA IN DOLU

'Ue est sa turturella, in terra rutta!  
Dae su nidu sa ch'happo allevadu?  
Sa chi lusingas a cunfortu dadu  
I'hapo cando de brios fit perdida?  
A s'ispasimu 'e fogos est fuida  
e pius torrat ca mi l'han distrutta.

'Ue ses!... Chi ti chirco in sa leada  
e mancu in bolu ti sero 'ue passas?  
E nara aite affliggidu mi lassas!  
Si ses bolada in tremene lontanu  
ca m'est tristu passare su Eranu  
chena t'ider amiga isconsolada.

Forsì chimeras sas isperas mias  
sun de t'ider cun cantigu torrare  
ca su ch'as bidu, mai ismentigare  
lu podes cantu duras in sa vida  
ca in su fogu alluttu intenerida  
has piantu sa cria chi tenias.

Brujada, in cuddu pastinu donosu  
de sa palinza amiga soliana  
'ue fis d'onz'Eranu fitiana  
de cunfortosu cantigu a sa cria  
como, piusu in sa palinza mia  
b'hat de te cantu, ne nidu amorosu.

Povera turturella! Si ses bia  
lu deves a -amorosas curas mias  
ca dolosa, manc'ojos aberias  
e ne bucca a ti dare nutrimentu

ma premuras, manizu a trattamentu  
ti han torradu a primera vigoria.

Ma tando fis minore, e non t'ammentas  
su respiru affannosu in cuddos ruos  
inue t'hapo accoltu, e fimis duos  
a suffrire ca fis in tristas penas  
e como? Mi has lassadu e non t'appenas!  
ch'in disizu de t'ider mi turmentas?

Fis maseda, a chirchendemi a s'abbentu  
m'istaias in logos de fainas  
a cando in miriagu, o in pischinias  
timende idias perigulu 'e veras  
isterrias su olu in sas aeras  
e mind'enias lezera che bentu.

Torra, a cuddas lusingas de affettu  
dadas cando 'e mezzoros dadu has signu  
torra, ch'inteneridu unu carignu  
in sa cunsorza, t'hapo a dare amiga  
ca cun chiberos ranos de ispiga  
a noellos cunfortos, t'hapo isettu.

Francesco Branca, Oschiri

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1992, setzione sena rima - XI Editzione

## MAMAS! (pro Farouk Kassam)

Mamas...

rispondide a sa'oghe  
chi pedit,  
da-a s'abissu 'e su dolore,  
s'aggiudu 'ostru!  
Ischimuzu, in sa notte,  
Hazis intesu?  
...Peutas o piantu  
de calchi criadura  
giutt'a truva?  
Forsis fit fizu meu  
su lizu tentu in peigas!

Da-e s'ora  
de su distaccu dolorosu  
so ingiaittad' a sa rughe  
(iscuru chi' est in meria  
de unturzos!):  
cun ojos inzegados de piantu  
chirco 'e inzertare  
unu raju 'e sole!  
ma chie...\_ chie...  
podet ispallattare  
da-e custas nues su chelu?

Sa lua de custa terra,  
ch'est terra'e incantos,  
sun sas buccas serradas  
finzas su mare  
paret cherfat serrare  
sas ispumosas laras!

Mamas...

chi cumprendides su dolore  
'enidem'in aggiudu!  
Da-e chintales a s'interinada  
so abboghinende;  
sa lughe, sos fiores  
no han pius colores:  
mi tenet bia solus s'ispera  
de intender'ancora  
cudda 'oghe suave a su 'asu  
de su lizu istazzadu  
da-e su giardinu'e su coru!  
**NON MANCHET MAI S'ISPERA!**

Graziella Porcheddu Useli, Sassari

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1993, setzione in rima - XII Edizione

## ALAS DE PAGHE (O macca poesia)

No! Istasero no, non ti che leo  
a curre in sos logos de s'incantu:  
a ghigna bascia in d-unu logu frantu  
che la remuno dogni trassa mia,  
ca sos versos chi faghen poesia  
che simmai pro te no los impreo!

Intro s'abbratzu de sos sentimentos  
cherzo restare sola in calchi 'erettu,  
ca non ti cherzo dare pro apprettu  
cantones chi sun poi una chimera;  
sas liricas de paghe, una bufera  
las hat giuttas in brazzos de sos bentos.

Nara, poeta, nara cantas boltas  
t'happo dadu a cantare in bonidade  
su rispettu tra frades, s'amistade  
tra sos rivales populos bighinos?  
Ma s'innotzente samben a trainos  
curret umpare a lagrimas iscioltàs!

Edduccas, ponechela in logu sou  
cussa pinna ch'istringhes cun sas manos:  
Cand'han a dare fruttu cuddos ranos  
ch'happo cun tantu amore semenadu,  
tando torras che deris pretziadu  
e ti fatto poeta a bell'a nou!

Happo detzisu! Accanta a su foghile  
mi remuno che betza fritturosa,  
fintz'a cando sa luna luminosa  
mi narat chi non bidet uppas malas,  
tando torro cun tegus a sas galas  
che isposa simpatica e gentile.

Oh macca poesia, non ti seras  
chi sas rimas m'apporris finzas como  
Tue, non ses che femina 'e domo  
fatta pro remendare e pro pulire:  
sa natura t'hat fattu pro 'essire  
che sole calorosu in sas àeras.

Atteras boltas puru ali-ferida  
t'happ'intesu in pettorras burbuttinde,  
ma cando has bidu sa zente suffrinde  
o su terrinu 'e sambene cobertu,  
has de su coro sas jannas abbertu  
e cun alas de paghe ses partida!

Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1993, setzione sena rima - XII Editzione

## CANZONI A SU TEMPUS

Un'airi alluada de pitzioris de araxi,  
a bellu a bellu sest incirrendi  
in sapposent'e vida cosa miu.

E in sa sanzaìnedda de is trumentus,  
mi tragu mui mui in sa vurriadroxa 'e is nius  
prìngias de su stallon'e is bentus  
chi annigrat in furigheddosas temporadas  
cèrrias in sedazzus de scimingius,  
cun su trottai impressiù de is annus.

In gobbas mannas de varionaus bisus,  
baddu in cust'isula sciampittus.,  
im briagu travasendi penzamentus  
chi marteddant s'incòdina  
de is ciorbeddus  
de pàntasiosas bisionis marineras  
stivadas in arricus bastimentus  
ma chi s'isfaint in abrillìnus fumus  
lassendisi affungai in is fridas rialtadis  
de is tòstadas undas de unu mari,  
chi s'acchiettat in tèsteras de lettu...

In is còcciulas prendadas de arregordus,  
ascrutu sa 'oxi de chimericas sirenas  
chi cunfundint cun canzonis tranchèras  
una rundinedda chi mi nat 'e beranu!

Nodas de medianas ierrinas,  
m'arrinti zicchirriosas  
in dentis affumiadas de una zimminera.

E in celus pretòraus de assicchidus,  
in primus dibattimentus attonginus  
m'intendu imputai de is istenterius  
chi m'arrepiccant 'e groghiminis ingannus.

Si puru puntorau de suspirus e affannus,  
su coru s'arrefudat 'e si fai impresonai;  
cali Buggìnu ddu podit firmai  
de sighiri a bolai per is incantus?...

Ghitarras de lugòri hant'a sonai  
is manus baddinosas de sa notti,  
chi tremmi tremmi hant'a circai is mias  
po carigniai poddòris de assèliu.

Assutt'e is cilus longus de su tempus,  
duas lagrimas surcant is trempas gai ortigadas  
po d'has umidai ancor'e atras isperas.

In manixaus abillus de is isteddus,  
abettu un'incungia de obrescius nous.

*Giovanni Manconi, Nurallan*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1994, setzione in rima - XIII Editzione

## A TIE NOTTE

O notte, arcana notte, ammajadora  
chi pustis de sa die s'umbra isparghes  
che unu velu, inue impreas s'ora;  
pro cantu mi ses cara, no m'imbarghes  
solu in sonnos alados, dami ancora  
motivos pro chi sèmidas m' allarghes.

O notte amiga, ch'in parte afforazas  
s'istolu 'e bramas mias, sutta istellas,  
chin donos de cossizos m'accostazas.  
Mi regalas s'aerà 'estida 'e prellas  
o de nues de prata e m'incorazas  
chin su briu 'e lugores chi pinzelladas.

O notte crara, ch'incantos azunghes  
a sa pòntina mia 'e sos ammentos...  
in pojos de avrinas' no m'affunghes;  
a su carru e s'ispera 'ios alentos  
liga pro me, si puru mi pertunghes  
su coro chin puntorzos de turmentos.

O notte durche, cando 'isos coloris  
intro 'e 'adde de dolu, 'ue s'allizan  
padros d' amore e paghe chi partoris?  
Cand'est chi custas baddes si nd'abbizan  
chi non das amarguras, ma favoris  
sas avrèschidas nòas chi disizan?

O notte muda, chi sa luna azzendes

in s'ena 'e s'istriore 'e mill'imbizzos  
sa 'oghe 'e sos onestos no l'intendes?  
Grisa, si podes, medas apparizzos  
d'alevosos, addescos e non bendes  
ogros ch'impedin sos luscos impizzos.

O notte, chi ses grae cand'istragas  
s' andanta 'e sos chi ninnas in su mundu,  
timo ch' a mie puru iscumpiagas;  
ma in sa tanca 'e s'iscuru profundi,  
no hapas presse a m'abberer sas giagas  
nè luego m'abbrazzes moribundu.

O notte, chi s'affranzu non ti mancat  
de sos chi s'aman e han biadìa,  
sutta su mantu tou chi rinfrancat;  
chissà... si m'has 'a fagher cumpanzia  
chin "oras bellas""ue àidos tancat  
s' umbra arcana 'e sa longa notte mia;  
  
ch'est notte chena luna... e chen'istellas.

*Pinuccio Giudice Marras, Macomer*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1994, setzione sena rima - XIII Edizione

## NOIS

Incuddae s'incantu nostru,  
ue sas violas  
faghian buscu  
a su truncu 'e su cherzu.

Senz' ischire a ue  
currian sas nues  
in su chelu maccu de 'eranu,  
forsi a chirccare pasu,  
forsi a chirccare amore.

Tinta 'e biaittu  
s'ora nostra.  
Tra chel'e terra  
appiccadoss sos sonnos  
che filos lughidos

de ranzola.

Isettende sa notte  
pigaiat sa luna,  
ballende in sas naes purpurinas.

Oe,  
sa tonca marteddat  
sas fressadas de sa notte:  
nois istringhimus  
unu mattulu 'e ortija.

*Mondina Secchi, Sassari*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1995, setzione in rima - XIV Edizione

## PENSAMENTOS

Cand'a fiottos in sa mente abbojan  
sos pensamentos, s'anima inchiettan  
e in coro sos palpitos m'apprettan  
cando tra male e bene si trobojan,  
e cando sos sentidos m'isforrojan:  
in su poju 'e sos dubbios mi ch'èttan.

E cando isoltos andan a che ruere  
in sa tanca segreta 'e sos ammentos  
mi torran ammustrarre sos eventos  
chi su tempus bestidu hat de piuere,  
tando 'e sa vida mia torro a suere  
sa mamidda de ateros momentos.

De su passadu: nadas e iscenas  
iscoloridas a sa mente m'attini  
chin sa notte su tempos mi ch'imbàttini  
a sa prima isgiarida 'e lughes lenas  
inue pro truncare sas cadenas  
de s'iscuru, cun neulas cumbàttini.

A boltas in sos seculos ch' affundan..  
inzomende su lorumu 'e s'istoria  
de sa vida terrena transitoria  
chi mares de misteriu circundan,  
e cando 'e dudas, s'anima m'aundan.,  
mi raffian e punghen sa memoria.

Che ispidos de fogu in conca brujan  
cand'in segretu sentidos si sùddini  
e in sa labia 'e sa "rejone" ùddini  
cand'a sa muda su cherveddu rujana:  
Ma dagh'in coro sas feridas cujana:  
ateros dulches pensamentos tÙddini.

Peri su mundu a boltas lean bolu  
e a trumas mi passan in bidea  
presentendemi sa cussorza intrea  
de custa terra infusta 'e disconsolu,  
ue s'umanidade 'estida 'e dolu  
est sempre prus cravada in sa pelea.

Sempre pius tancada in escenarios  
semenados cun calighes de fele  
ue s'omine meschinu e crudele,  
si nutrit de sentidos sambenarios,  
e cun samben: golgotas e calvarios  
est fraighende e... turres de babele.

Pensamentos! chi s'anima lassades:  
cando serena e cando inchietta...  
c'a boltas mi 'estides de poeta,  
a boltas da' poeta... m'ispozades.  
Benide! accumpagnademi che frades  
finzas a sa fatale ora segreta!

*Angelo Porcheddu, Banari*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1995, setzione sena rima - XIV Edizione

## UMBRI E SAORI, ANTIGGHI

Cos'è chisthu filu di profummu  
chi m'imbraggiagga e mi tenta  
la notti i li sonnii?  
E undi pòltà  
chissa gjanna araddadda  
di tempu e di fummu?  
L'abbru,  
e pari un zappulu di notti  
la buccagna schugliuladda,  
calpidduri finini  
la piriga abburadda,  
lu tempu la memoria.  
E l'appusentu mannu  
s'anima d'umbri,  
in gjru in gjru  
a la mesa imbiancadda  
di lu sudori d'una annadda.  
Umbri e muccalòri in cabbu  
a tappà li peli cani,  
umbri cu li bulzi nudi  
a cummassà la pastha,  
chizzuliani.  
Una s'accòsta:  
è chissa di minanna,  
e una micca di pastha  
mi rigala pa lu panarèddu meu  
chi liviteggja:  
"Si la maddrigga è bona,

bonu sarà lu pani,  
teni a menti!".  
Mi diggi cun sulennidai,  
imbucchendi di schubbili  
la buccagna.  
D'incantu si sphagli in gjru  
un dimanticaddu  
prufummu  
di fresa calda  
appena isciudda  
da la ventri schura  
di lu forru;  
prufummu di un tempu  
chi no torra;  
prufummu più agattaddu  
di lu panarèddu meu sauriddu;  
prufummu ch'imbara,  
puru candu a una a una l'umbri  
si ritirani  
i li calpiduri schugliuladdi.  
E la buccagna asetta...  
Cun pazienza, altri umbri,  
a bocca abelta asetta...

Giuseppe Tirotto, Castelsardo -

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1996, setzione in rima - XV Edizione

## SINNOS MANANTIÀLES

Manantiàles sinnos, tintos d'oro,  
mi godo de su sole, dagh'imbrundan  
orizontes de dies, chi m'inundan  
sas pupias de s'ànima intr 'e coro.  
Sutt'aéras de paghe m'innamoro  
d'avrores e tramuntos chi m'intundan.

Manantiàles giarores de luna,  
chin bell'ischintiddiu e sas istellas,  
m'hau attatadu 'e 'isos, tra noellas  
durches isperas; mentras sa fortuna  
m'had'azuntu assulenu, in prus de una  
notte imberriadora 'estida 'e prellas.

Manantiàles abbas ch'ido in mare,  
in rios, in trainos e funtanias,  
mi meravizan; che cando andantanas  
nues de prata chi poto ammirare,  
mi cuguzan. fattendemi abbizare  
d'esser che ranza in ispundas galanas.

Manantiàles mi paren sos bentos  
e frinas de su sero, ue m'affranzan  
chin alas de amparu, ch'accumpanzan  
sos bolos de sos mios pensamentos.  
Brios de istajones, che portentos,  
chin àlidos de vida ogros m'iscanzan.

Ma tra manantiàles sinnos mannos,  
chizas de custos tempos mi turmentan.  
Medas messazzos chin tragu m'ammentan  
sos frailes de gherra a usu 'e dannos;  
'ue pro medas sas morsas d'affannos  
chintas de ferr'e fogu non s'allentan.

Gai, in manatiàle umbr'e lugore,  
telarzos de su mundu utas m'intessin  
chin burzas de sos fados, chi resessin  
a mi fascare 'e dolu o ajubore;  
fin'a cando 'ue est vanu 'onzi valore,  
pro me, sinnos e sonnos.., isvanessin!!

*Pinuccio Giudice Marras, Macomer*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1996, setzione sena rima - XV Editzione

## TIMPURATA D'UN TEMPU

Meza candèla, ficcuta illu piattu,  
conta lu tempu,  
d'una sera chi ghjàbbà timpurata

La luci, tràmula e stracca,  
cumbatti un bugghju siguru,  
chi spigni accinni biaìtti.  
Għjà, ill'aria firuta,  
ċurrini troni chi trémani tarra  
e suttrònani còri.

Lu zappadòri affida a lu so' lettu  
la carena ch'è pria  
di la folza palduta a la 'ntrinata  
zappendi l'ultimu fundu di tricu.

Cù l'occhj abbraccia e carigna cun cura  
li pòari muri,  
undi tuttu li pari  
più beddu e priziosu.

Cunnoisci a mimòria  
li nodi e li chjodi  
illi trai di nibbaru:  
tre dritti e una tolta!  
Li tauli li tèuli e lu tempu,  
no' so risciuti a falli mancu 'nchjacca

Ma ... eccu, arrea lu frusciu di frondi  
di la lliccia a caponi,  
scuzzulata da un ventu infusu e fùrriu.  
E li primi guttighj  
ċàscani laschi e ciòccani illa tèula.

Dapòi incalcani l'alti  
e inchietta si pesa una müita  
chi arrùgħha e dirrùgħha lu locu.

La tinnita di bòitu  
di lu stragnali fora,  
anda mutendi in sonu cupu e pienu  
allanca e...stància.

E l' ultimu guttigħju  
più tistaldū di l'alti,  
lentu lentu si cäglia.

La candèla s'è spinta in un sirenu  
mari di tricu

*Paolo Russu, Olbia*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1997, setzione in rima - XVI Edizione

## UMBRAS DE SERO

Cando sas umbras de su sero falana  
abblandan de sa die' onzi fastizu.  
Ninfas e fadas bessin a passizu  
a sognos de amore dande imbios  
e a sos male conzos osso mios  
su riposu e sa notte li regalana.

Mi regalat sa notte ammajadora  
riposu e paghe a s'istracca carena,  
sa mente, invece, 'e disizos piena  
bolat in alas de sa fantasia  
e bisiones de sa pizzinnia  
in s'iscuru 'e sa notte idet ancora.

Fuen dae sos brazzos de Morfeu  
sos pensamentos c'han de currer brama,  
mi che torran piseddju infattu 'e s'ama  
in nottes de istiu a lugh'e luna,  
sas istellas contande a un'a una  
totu parian in podere meu.

Gai, contande a issas mi drommia  
in istulas de trigu, vena e orzu,  
cand'essjat sa robba a chenadorzu  
mi ninnait su sonu 'e sas campanas,  
cantigu e grillos murmuttu 'e funtanias  
in sa madesa 'e sa notte intendia.

Totu faeddan de tempus antiqu  
sos bisos chi mi passan in sa mente,  
sa die 'e sa innenna, fut comente  
chi giuttera su mundu intro su punzu  
e a sas primas abbas de attonzu  
mi torro a bider semnande trigu.

M 'ido in sas nottes longas de nadale  
corcadu a bentr'a focu in su cuile.  
belana sos anzones in s'annile  
de che torrare a cuer in s'isettu,  
e su mazzone sempre est a orettu  
Incurant'e su frittu temporale.

Torro a intender s'amorosu cantu  
de rusignolos in mattas umbrosas,  
ue abes e pintas mariposas  
furan a sos flores sa druccura,  
cando in beranu totu sa natura,  
si estit de maja e de incantu.

Custos caros ammentos de pizzinnu  
m'attin sas umbras fittas de sa notte  
e brios a su corpus pro chi potte  
Affrontar'e sa die sa cumbatta  
in custa vida sempre pius ingratta  
chi mi giughet su tempus sena sinnu!

Salvatore Murgia, Macomer

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1997, setzione sena rima - XVI Edizione

## LIMBA

Drummiani. Fogli d'olari  
isminticaddi in un fulzeri,  
odorosi di mimori  
più d'un luntanu amori  
pegni vani vinti da la storia,  
alluggaddi quasi pa' timori  
di spaldizià di noi una bona parti.  
Si pasavani  
araddaddi cumente di limmu  
un oru sottumari,  
soni imbuligaddi di tempu,  
mimori puttarraddi drentu noi  
arrunzaddi che fogli secchi  
in un baddu di ventu, dassaddi  
a fragiggassi a lenu a lenu.  
Erani parauli. Li parauli  
succhjaddi cu' la vidda,  
culostra di terra ammalmuridda,  
cuigghini di un pobulu  
ficcuddi in un tempu  
chi calcunu vulia naddu ghjà mortu,

affugaddu i lu piuaru  
sciàppidu di l'inutilidai.

Dabboi una frina...  
I la cussenzia!? I la rasgioni!?  
Dabboi un puntogliu...  
e un'anima... Puisia!?  
E so' turraddi a gadda...  
Farfalli, barabatuli, sireni,  
da l'abissi indifferenti  
a un lucciggiori nòu,  
scuzzulendj da ali e menti  
incrostula, celi d'ipucrisia.  
E si so' caladdi i la realta'  
stantia, cumente un prufummu  
di melachiddogna in un appusentu  
affrisciaddu di malincunia.

*Giuseppe Tiroto, Castelsardo*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA-PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1998, setzione in rima - XVII Editzione

## CHIN TRISTURAS IN CORO...

Curren sas dies mias; e mudine  
m'intundat ue colo a passos lento.  
Roccas allisiadas da' sos bentos  
m'attraen sas ogradas; mentr'acchèssidu  
sutta nues de penas parzo intèssidu  
da' un' azzola 'e tragos chena fine.

No mi favorin sos fados chi mudan  
chin sos annos chi m' arrian sas palas;  
antzis... mi sun cumpanzas iras malas  
chi s'angustia 'e s'animu peòran.  
Vivo in ispinas inue m'ispòran  
rios de prantu chi brios m' istudan.

Mi fascan istajones chi m' ammentan  
sos mios birdes 'eranos rièntes;  
chi fin tando e no como promittentes  
che pàstinos de sònnios ch' ammàjan.  
In coro meu tristuras s'addàjan  
e no isco si ch' 'essin...o s'istentan.

Curren sos pessos mios; e m'alluman  
isperas chi non sempre appagan contos.  
Lughen avrores, s' aumbran tramontos  
e in dudas mi lassan sas preguntas;  
m' asserio preghende a manos zuntas  
tra lampìzos de bramas chi s' istruman.

A bortas no mi paret mancu abberu  
ch'app'in domo frundagos de peleos;  
inue affungo in undas de annèos  
che presoneri in remos de galeras.  
Mi parz'imbertu in bucca 'e camineras  
de sos desertos de su disisperu.

Curren sas oras; e carch' ispaborzu  
in cust' àndala 'e tempus m' accunortat.  
Non cherzo tzeder, ma nudda m' isvortat  
a prosighire passos chi resinnan;  
e tra frinas de seros chi mi ninnan,  
mi che corcat s'isteddu 'e chenadorzu.

Nottes longas mi chìnghen; e mi ponen  
sutt' e carch'astru ch'amparu mi jurat  
nendemi: tottu passat...nudda durat...  
pustis de sa tempesta 'ènit su pasu;  
intantu isetto, chi mi dìan basu,  
sortes benignas chi no m'abbandonen!!

*Pinuacio Gardice Marras, Macomer*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1998, setzione sena rima - XVII Edizione

## I VIULIN IN SCIUA

Sentu a müxica di viulin in sciua  
che undezan cu ventu.

Silensi...

incantu du mumentu  
se sc-tà ben cuscì, sensa parlò  
toxi, i paule a votte fan propriu mo  
sun sc-pin-e duluruze  
dominan u sentimentu  
sc-trenzèmuse i muen  
sc-temmu a sentì u ventu...  
Nu possu sc-tò  
sensa amiò a to faccia  
a bucca 'ntu silensi  
i muen in po' nervuze  
i êuggi appasciunè.

Te faggu 'na caressa  
Quesc-tu affettuzu impetu  
u te fa sc-cangió de sc-prescia  
ti te avvixin-i a me faccia  
cun timidu surrzu  
cu diu ti disegni u cunturnu di me lerfi  
a man tra i cavelli a sufferme o me piaxai  
in boxiu 'nscià bucca  
e cumme pe incantu, undezemmu cu ventu  
anche niotri  
cumme i viulin in sciua.

*Battistina Biggio, Cagliari*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1999, setzione in rima - XVIII Editione

## PASIDOS BENTOS

Istanotte, su coro hat iscultadu  
su faeddu 'e sos bentos chi pigain  
pasidos da' sas baddes! Mi narain,  
cun su limbazu issoro, de sighire  
in sas anderas pro chi su suffrire  
m'eppat passos nevrides allentadu.

Pasidos bentos: che musica lena  
m'addurchedes in coro sos murrunzos,  
e su 'ostru proffumu intro sos punzoz  
mi l'inserro che alidu 'e consolu.  
Fiores arestes mi passan in bolu,  
-caldu carignu subra d-ogni pena!

S'universu isteddadu cun sa luna  
giughen sos sensos mios a orettu,  
e ch'essera pitzinnu, a trettu-trettu,  
mi dàn manos de lughe pro ch' annotte  
in su pasidu andare intro sa notte  
promittidora de grascia e fortuna.

E camino! Camino apretta-apretta  
iscultende s'arrejon' 'e sas oras,  
e su murmuttu 'e s'abba chin sas coras  
faghet ballare sa luna che fada,  
rilughinde in sos ojos mi la dada  
s'illusione chi sie poeta.

E mi tremen sas laras dende fruttu  
a peraulas chi forman impastos  
de versos, chi ruindeche in sos crastos  
semenan s'impedradu 'e poesia,  
chi su coro 'e sa 'idda solu ebbia  
los ninnat che tesoro in su succuttu.

Succuttos, ch'in carrelas appeùttan  
sas pedras de sas domos bisonziles.  
Ma istanotte nò! Sun amoriles  
sos bentos chi si mustran in favore.  
E forsis cràs a su primmu lugore  
lagrimas betzas in ojos s'asciuttan!

E cràs, torrat su sole a los cobrerr  
sos saltos mios cun manos de lughe!  
Cràs, non s' assentan sos bratzos a rughe  
in subra sa pettora 'e sos lamentos:  
mi lu segrettan sa 'oghe' e sos bentos  
chi ventanas d'amore s'han'abberer!

*Antonio Maria Puma, Pozzomaggiore*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 1999, setzione sena rima - XVIII Editzione

## DUMANI

Tristu aspittendi,  
lu paldutu passu amicu,  
ancora lu to' cani morarà.

Alba e petra lana  
lestri sarani patroni  
di teula e 'jannili.

La petra pista-sali  
sarà torra illu riu  
a cumprini li so' di'.  
Ill'oltu solu ultìcula  
buliàta la funtana;  
muri dirruti, ghjachi sconci:  
la 'igna spaldiziata!

Lu piru e la mendula  
vestarani calche branu  
primma d'esse sicchi.

Semiti arimuti  
in fundu alla mimoria:  
di te mancu la tratta!  
Ma tu sarè torra  
alenu di la tarra,  
lintori chi si cala  
innantu a fiori aresti  
o fumaccia chi scumpari  
a la 'ista di lu soli?

Socu solu  
d' esse statu di' e notti  
a tramà, come ragnu, la manera  
di lassà calche signu pa' dumani,  
senza 'ultammi  
a cuntrastà l'umbra mea  
chi dughora mi dicia:  
no' ti basta d'esse statu?

*Paolo Russu, Olbia*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2000, setzione in rima - XIX Edizione

## IN S'ORU 'E SU RIU

Pasidas, lentas, prosighin sas undas  
de su riu 'e su tempus chena pasu,  
trazendeche sas dies a s'occasu  
pro lasbettare in sas abbas profundas  
De su mare 'e su deris chena ispundas  
daghi s'unda lis dat s'ultimu 'asu.

E manu-manu chi sas undas passan  
sa 'estimenta 'e s'esistenzia mudan  
c'a pagu a pagu in s'anima nd'istudan  
sos fogos de s' ispiritu ue lassan  
braja-istudada e chijina chi ammassan  
e in s'ismentigu immensu che l'imbudan.

Deo, sezzidu in s'oru 'e cussu riu  
bido in s'unda, riflessos sos eventos  
de su passadu, e torran sos ammentos  
de sos annos chi dadu mi han s'adiu:  
sos chi mi c'han furadu anima e briu  
e su menzus fiore 'e sos alentos.

In s'abba chi riflettit che ispiju  
bido torra falende sa piena  
d'annos birde cand'in sa tanc'amena  
hapo rujadu su innidu addiju  
suende a malagana su cabiju  
de una terra idriga e anzena

ue in s' inferru de fiamas bias:  
tittas de fogu hapo devidu suere.  
Ue indebbadas, nues de piuere  
hapo pesadu in milli gherras mias,  
ca s'istiga e sas milli tribulias  
l'han cuada in su nde torrare a ruere.

S'unda 'e s'ammentu, s'anima allagazat  
de oras agras si penas nde torrat...  
Che chi calighes ranzigos li apporat  
e cun dolore nou los assazat...  
Ma su riu 'e su tempus tottu trazat  
e in su passadu a s'olvidu l'accorat.

Riu eternu! chi lentu e grae falas  
a su mare 'e su deris chena làcana  
ue sas undas tuas che covàccana  
in s'ismentigu, "abbas" bonas e malas.  
e a su 'enner nostru li regalas  
isperas chi a sa vida nos attàccana.

Cantos che deo, sas undas si miran  
de su riu 'e su tempus chena fine,  
cando 'ettende su primu purpuìne  
sas lughes de sa vida in umbras giran.  
E che deo, chissà cantos suspiran...  
pensende a s'unda 'e s'eternu mudìne!

*Angelo Porcheddu, Banori*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2000, setzione sena rima - XIX Edizione

## TOTU EST POESIA

Castia, intzimat a proi.  
Annuadas a bentu arrevesciu  
nais de ghisciu  
trassant in sa bizarra 'e su celu  
sinnus chi no comprendu.  
Ma no ddi fait nudda: totu est poesia.

Proit, fillu miu, sa dì afrigia  
stiddiendi in pous di annugiu  
arraminadas lagrimas de grunda.  
Fintzas in su stugiu 'e is sentidus  
tzivinat e s'unda de Maistrali  
incrubat acuzzas tzinnigas de dolori.

Po m' avesai a su marigosori 'e sali  
de custu mali de bivi, deu, sossoini  
de pena, in s' arena arrexinis emu postu.  
Nùas mi ddas lassàt 'onnia sbentuliàda  
e no `nd allebiàt s'acua s'asciutori.  
Imoi, candu sa mannària 'e su celu  
in cascias de umbra  
is neas s' aguantad asurìa,  
de sa manu mia si strobint arannias  
sintzieddus i arrandant tirinnia de fueddus  
in sa trama tirada de s' abetu. Aici

sciortu su spantu de sogas di apretu  
totu si fait cantu e poesia  
in custa 'ia de nebida e de vida.  
E mancai si scurighint is bisus  
in is trobeas de su tempus  
no lassu prus chi arrisus axedint  
che binu intristau. Tui mi dd' as imparau,  
limbichendi de pixidas currentis  
de axiu su prexu di essi biu.  
Castia maìstu miu piticu, bisadori,  
de bisus mannus mannus: no proit  
prus. Nais de craboni  
trassant in sa pruinca 'e su celu  
bolidus chi si stesiant.  
Ti 'nd'as andai tui puru?  
Si strobint de sa manu mia in su saludu  
de cilixia caus e de ressinniu.  
De sa tua arrundilis chi lestras  
torrent in carinniu di allirghia  
narendi: est berus, totu  
-totu! - est poesia.

Paola Alcioni, Assemini

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2001, setzione in rima - XX Edizione

## CHISSÀ SI CRAS...

Est una notte pàsida e mi ninnan  
trumas de frinas chi sentz' alas bolan.  
Rios de pessos mi trazan, m'arrolan  
in ispundas de dudas chi mi chinghen,  
nende: chissà si cras, 'entos t'ispinghen  
a ue ispajos d'oro ancora allinnan.

No drommo; ca chimeras m'impresonan  
in chirrios de bramas chi s'alluman;  
e sebertende immazines ch'isfuman  
mi pregunto: chissà si cras avrèschén  
realidades chi no incruèschén,  
velos d'umbra ch'a bortas m'assuconan.

Custa notte had'intragnas... chillieran  
sos sònnios chi in artu mi che pigan,  
a tancas de isteddos, ue ispigan  
laores de ammaju chi m'amparan.  
Ma 'oghes de misteriu mi naran:  
chissà si cras pro te bisos s'avveran.

Chissà si cras sos tempos tottu mùdan  
e de sa vida peleas che franghen.

Chissà si cras sos populos chi pranghen  
pro azzottas de famine, no morin.  
Chissà si abbas, chi nues partorin,  
foghiles d'inzustissias ch'istudan.

Funtanas de ricchesa, inue brotan,  
chissà si cras sos poveros azùan.  
Chissà s'isparin sas drogas, chi lùan  
mentes pizzinnas ch' istan ismurtidas.  
Chissà si tra isperas aurtidas,  
rimpuddos de valores cras s'affrottan.

Penso chi meda zente, inue pàschet,  
a caddu a su progressu, inue curret,  
'idende paghe o gherra, oe percurret  
a sa tzega... sos trettos chi cumberin;  
e naro infines, tra dudas chi m'enin:  
chissà si cras... un'era noa nàschet!

*Pinuccio Giudice Marras, Macomer*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2001, setzione sena rima - XX Editione

## L'URTIMU GIRASOLI

Sdrullitu  
dall'andà  
de' muti passi,  
prigginieri tra grummuli di terra  
e muri di siccagna,  
ignutti u mè distinu  
u cardu de' raggi d'aostu,  
dritti a picchini  
subra quist'alidu lettu  
di russa lugiana.

Una bicertula  
C'affùga i sò mussi  
Sutt'i carezzi du sòli,  
un gattulìnu sgravatu  
ai larici dun arghja,  
a sola cumpagnia.

Scricchìtu und'u regnu  
di milli inganni,  
Tra ruzzòni chi  
curruligghjani a sciarmi,  
ghjé,  
arrubbataiu di sonnii  
da l'antri svinduti,  
sbulazzu avali eternu  
strascinatu

inzemmi ai niuli  
da a durci miludia de 'entu.

E suttu u friscu  
di l'urtimu girasòli,  
du sò lenu ondeggia,  
pirdutu und'a luci fiòca  
D'illusioni vani,  
appiattu,  
scurzonu,  
i mè valòri di vita,  
da sempri e d'orgogliu musciàti  
au chiaròri du jornu  
e chi u vulè  
- crudéli -  
du tramontu  
avarìa vulutu svilì  
pe cunsignalli  
- lestru -  
all'urtimu  
farzu abbracciù  
da notti.

Domenico Battaglia, La Maddalena

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2002, setzione sena rima - XXI Edizione

## CHE BRUSTA BUFFADDA

A volti lu chi si perdi furieghja,  
si canta. A volti po' essè un'ispiga,  
una mura mura, unu sfraizzu  
di culora i la saìna a cumpunì  
accodi, noti, strazii  
di l'ammenti di li fogli stirruddi  
sottu a li tratti di ca' in pressa parti.

Magari sarà pa' chissu chi certi  
notti intendu, lenu, tunchjà  
l'innommu toiu cumente magèndula  
d'eva innantu a cubarturi, e la cara  
ti carignu e pari eva chi fugghj da li diddi.

Tu, ca' lu sa undi sei,  
cosa fai, a ca' pensi. Eppuru a volti  
m'accendi la memoria  
cumente brusta buffadda  
chi lu tempu non istuda né sfini.

La fiara chi dèbili s'avviara  
ha la friscura d'anni chi no emmu,  
ma a me piagi, a mi scaldu  
che tandu lu matessi a lu prufummu  
arestu di lu corpu  
toiu imburacciaddu da l'amori  
appena accoltu. Trinigghegghja bianca  
una lugì i l'attesa  
di un pinsamentu toiu  
chi no soggu si pa'me mai vi sarà,  
parò mi l'immaghjnegghju,  
e indossu intendo cumente  
un calori dolci di brasgieri.

Giuseppe Tirottu - Castelsardo

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2003, setzione in rima - XXII Editzione

## SUCCUTTOS E SUSPIROS

Cantos pedinos s'intimu mi punghen  
in custa nott' e Martu fritturosa:  
sos pesantentos che chiliru e rosa  
non mi lu lassan s'oju remunire  
in s'abratzu e su sonnu. E su medire  
rimas e versos sas penas m'agiunghen!

Est nott' e dolorosas sinfonias  
ch'apporin a s'oria e sos sentidos  
su lamentu e suspiros accudidos  
a sas rondas de s'anima bramosa.  
E novas tristas in cust'ora entosa  
mi coberin su briu e penas bias

Tristu su coro, sas ora las contat  
e non potto drommire a sonn'isoltu:  
tuncios de mamas fertas m'han appoltu  
istanottes succuttos e suspiros,  
e lu chircuo s'assentu in milli giros  
che pische feltu chi sa lua attontat.

E los intendo in sinu faghe-faghe  
sos versos mios aberrinde doa,  
e subr' e laras che pitzinnu in coa  
si pesan a cantare cun vigore  
una cantone ch'est innu a s'amore,  
s'amore chi dàt gosu, vida e paghe.

Ma sas rimas issoro sun chimeras  
ch'attogan in su nascher sos isettos  
de mi l'ider sa paghe in logos nettos  
sena tacca de sambene perunu,  
ca "sos signores de sas gherras" sunu  
currumpinde sa terra e sas aeras!

Ma sos versos si pesan e si ch'olan  
sempre pius in altu attesu-attesu,  
lassendemi in su coro a reste presu  
unu succuttu mannu, unu suspiru,  
ca custos versos mios sempre in giru  
non m'apporrin sas novas chi consolan.

E rest'izende cun sos brios suttos  
sonniende s'avreschida bramada  
de l'ider 'ogni mama consolada  
allattende su fizu a titta fora.  
Ma timo meda chi bi torre ancora  
a m'astringher suspiros e succuttos.

*Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2003, setzione sena rima - XXII Edizione

## MASCARIGLIAS LOCCAS

Mascariglias loccas  
nottesta  
apo sonniadu a caddu  
de caddos de fogu  
currinde a s'isconcadu  
in sas carrelas tortas  
dei su mundu  
dei custu mundu  
brivu 'e sinnu  
de annèu columu e de penòria.

E arlecchinos toncos  
boghinaian dae barandiglias de fogu  
truvend'a frùsciu  
berbeghes tonconadas  
andende a sa tzega  
de isperas de paghe viudas.

Rieian  
mascariglias loccas  
ballende  
in sa falch'e sa luna  
pitzinna  
e pianghiat isteddos  
su chelu,  
isteddos  
rujos che su sambene.

E deo chi cheria  
unu mundu e allegria  
cun pitzinno riende  
indeosados de sole  
gioghende  
allargu dae penas  
chena connòscher piantos  
ne lagrimas mai.

*Antonello Bazzu, Sassari*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2004, setzione in rima - XXIII Editione

## PENAS CUADAS (LITTERA PRO TIE)

Fiza istimada, sos annos che passan  
e s'aumbrat su sole in sas anderas  
de sos passos, e sun sas camineras  
pedrosas e redossas diventadas:  
finas sos paris mi paren pigadas  
in s'abizu 'e sas fortzas chi mi lassan!

Sos ojos de sa mente sempre abertos  
'iden prommissas andadas, feridas.  
E soles caldos dies attrivididas  
chi m'hau fresadu sa pedd'in sa palas.  
Ijerros frittos, frittas oras malas  
mai m'hau resu sos passos intzertos.

Como che forza diliqa in attunzu  
timo sas frinas ch'a terra m'imboLEN,  
e bramo novas bonas chi consolen  
custu cantigu tristu chi si pesat  
cun su lamentu chi sas laras fresat  
che poberitu lassadu a diunzu.

gai, che issu, in custa contonada  
so pedidore 'e diccias chi mi dien  
s'avveru 'e sas prommissas, chi mi sien  
che unghentu chi sanat su dolore,  
pro chi su risu in sa gianna 'e s'umore  
s'accheret che bajana innamorada.

Ma su risu ch'àia s'est iscioltu  
in d-un'illusione aspriza e dura  
lassendemi inserrada una tristura  
ch' 'ettat umbra a sa lughe chi s'accherat.  
E cudda poesia non si serat  
de me chi bantu e fama m'hat appoltu.

So diventende cantore 'e lamentos  
de illusas chimeras neghittosas:  
intro 'e me preguntas pibiosas  
che feridas s'abberin e non cujan,  
e sun custos rancores chi mi mujan  
che canna maltrattada da sos bentos!

Solu! M'intendo solu cun sa pena  
ch'imbetzende mi ch'est primma 'e s'ora.  
Ma, custa pinna b'est torrende ancora  
a t'iscrier s'amore chi ti tenzo.  
s'in bisu istrantu a tie mi trattenzo  
torrat su risu 'e s'anima serena.

Nessi pro pagu torrat s'assulenu  
in s'intimu chi paret nott' 'entosa.  
Ma timo cudda pena fastizosa  
chi torret muda-muda a mi siddire.  
Ma penso a tie e chirco 'e mi drommire  
basendendi sas chizas cun s'alenu.

*Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA-PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2004, setzione sena rima - XXIII Editzione

## A PASSU SOLU

Repentina, calat sa proixina  
'e su meri.  
Aspus sulendi is bentus,  
a s'iscurigada praia scapiant  
screciosus cuaddus birdi prumu  
a scrabionadas giuas  
de spuma bruta.

Beni, no t'intristis, torraus...

Torraus a lugori 'e gesminu  
in su caminu 'e spina  
arrastu 'e ispera.  
Torraus impari a cussa ziminera  
aundi noti noti as billau,  
po arreffinai de sentzu marigosu  
mixina de gosu,  
sgraminendu pensamentus  
e aguantendu in pei,  
fintzas po mei chi m'arrendu,  
custu bisu

Torraus. M'as arrimai sa conca  
in coa, po pasu, e noa at a torrai  
dogna gosa gai nadu. T'ap'assentai  
una fressada po consolu  
e su striori fridu de s'ausentzia  
a candu t'ant aluxi in larimas  
feli e penitentzia,cun fueddus  
de meli e de tiria alliviu

ap'a donai a cussa strossa.

E fagus t'ap'a contai e fitianus  
frioris de pruinca, chi no morint.

Sentza mai si castiai in su ogus  
tretu meda a su carignu 'e s'unda  
eus fatu. Ma imoi, beni, torraus.

Torrau a su pagu,  
a su stiddiu de prexu arrefinai,  
torraus a s'aposentu cuau  
de is pensamentus, a pasiai  
cust'andai tostau chi s'est tocau,  
notzentis, in custa praia  
bentosa, atzutzuddada  
de s'acutza tzinniga de su dolu.  
Nosu sempri a animas  
tentas, sempri.  
Ma sempri...

*Paola Alcioni, Assemini*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2005, setzione in rima - XXIV Editione

## PINNETA ANTIGA

Pinneta antiga, canta pena e dolu  
nd'hapo a t'ider de goi riduida!  
No giughes prus s'ammuntu e' fenu e sida,  
sos muros addurados bi sun solu.  
Nemos ti dat cunfotru ne consolu  
mancu sos c'an cun tegus fatu vida.

Bachile, annile, totu ch'est isfatu,  
mandras de pedra e mandras de faschinias:  
pruniza, ruos, bardos e ispinas  
un'arula 'e sirbones nd'ana fatu:  
su tempus duru e su destinu ingratu  
non ti cheren lassare mancu orminas.

Paschet sa robba, sos anzones giogan  
afac'a tie in majos e abriles,  
ma sos antigos sinnos amoriles  
sa cunsorza pius no disaogan,  
e da s'anima mia a fora nd'ogan  
cussos caros ammentos giovaniles.

Su sero, cando atzendimis su fogu  
e preparamis un'acantu 'e chena,  
su fumu, si sa note fut serena  
isparghiat su nuscu in dogni logu,  
e nois, inventamis calchi giogu  
o cantamis in rima, a boghe lena.

Poi in su lettu fatu 'e titione  
e sa zimarra c'aimis pro manta,  
cando s'ora e dromire fut acanta  
sos bisos arrivain a muntone,  
e dae mente sa dulche isione  
solu a sa fata 'e die che fut franta.

Tando no nde pesamis cun premura  
ca fut de murghere arrivada s'ora.  
Su cantigu 'e sos puddos, cun sonora  
oghe, nd'ischidaiat sa natura,  
e dae sos chintales, sa figura  
bidimis de su sole essinde fora.

Pariat prata in s'erba su lentore  
chi da chelu falait a butios:  
su murmutu 'e funtanias e de rios  
bestiat su manzanu 'e ajubore;  
e tue, antiga pinneta minore  
che domo 'e re fus pro sos ojos mios.

Como est giambadu cuile e pastore,  
istallas, murghidorzas, totu est nou.  
Andat lestru dognunu a contu sou,  
a ue curret sen'aer sentore;  
forsì a chircare s'intimu calore  
chi bi fut in s'umile abitu tou.

*Salvatore Murgia, Macomer*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2005, setzione sena rima - XXIV Editzione

## LA CASA DI MAMMA

Cosa sarà l'apprettu chi mi spigni  
a casa? A chissa mea avveru, certi  
volti, candu mi vogliu intindì eu?

La è vergula i la corti no puddadda,  
l'èndito longu, l'appusenti umbrosi  
chi intengu avviarassi  
i lu filu di lugli chi l'arreggu,  
ma chena sabè chisti sinagoghi  
di silenzi ca' l'altri fiari accendi  
l'attività torra l'odori  
di siguresa chi sempri m'ha daddu  
casa mea, màssimu  
s'arrulàvani fora li tempesti.

Raffi di piùari, mimori, lampizzà  
di prisensi, d'assenzi, sobrattuttu.

I lu muddori un trà trà pari  
pisassi da la càmmara tràppera,  
puru pa' noi "undicuscimmu",  
nommu e loggu sacrali undi mamma,  
aggrunchjadda cumenti una vistali,  
billesa e piccinnia si frazzava  
i lu pidali d'una Necchi antigga  
chi mesa a lu minori divintava  
in di di festa manna. Tutti semmu  
passaddi in chissa impruisadda  
bancaredda, noi criadduri,

candu forti pumpava lu pidali  
trasginendi currìa e li ghjogghi  
d'agghi in un alza e fala  
chi ad un cori  
attruppugliaddu assumigliava.

S'è arresu infini straccu lu pidali,  
a casa mea, chi avvià m'illudu,  
ma no ghinda la rodda a l'incontrariu,  
agghjummiddaddu è lu filu  
a la spoletta, spiremmu  
chi alumancu no si strippia.

*Giuseppe Tirotto, Castelsardo*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2006, setzione in rima -XXV Edizione

## AMMENTOS GRAES

Sos'isturulos cantan in sas naes  
de sas prammas chi tentan sos eroes!  
Han nadu "adiu" sos carros e boes  
passende inoghe cun trigu cumpridu:  
tottu est madesa, tottu est isparidu  
lassendemi in su coro ammentos graes.

Ammentos chi nd'ischidan tott'in d-una  
cuddu tempus passadu tropp'imprese  
ponindelas sas modas a s'imbesse  
pro revudare usos e fainas:  
como non faghe pane sas feminas  
e ricamende non si nd' 'idet una!

Ne s'iden cuddas betzas pili-canás  
affiottadas in sas contonadas  
faeddende 'e tessinzos e caldadas  
fattas cun mustras de rosas e lizos:  
curredos raros pro fizas e fizos  
intramados cun artes filonzanas.

Como, sos seros, cando morit die  
un'anima non s'idet in passera  
e paret custa idda presonera  
che cundennad' in sa janna frisciada:  
non s'intendet peruna serenada  
sutta sa luna candida che nie.

Solu sa tonca truncat sa madesa  
cando sas nottes sun un'ermosura  
cun su cantu chi paret sa tristura  
girende in sas carrelas bandulera:  
atitadora trista de un'era  
ch'in coro m'est restada a fune presa!

Mi sun restados graes sos ammentos  
chi che sazos mi punghen sa carena:  
tott'est revudu, tott'est ruttu in pena  
ca sos tesoros ch'alias, de usos  
e artes raras, ti los han confusos  
cun malos modos e divertimentos.

Oh 'idda amada, a ue ti che jughen  
sos fizos de cust'era isfainada?  
Deo t' 'iso che betza cuguddada  
attitende sas tuas domos ruttas  
si da sas tulás de sas manos bruttas  
non si 'nde pesan fainas chi lughen!

Si non ti pesan tetteros che cannas  
sos suores accanta a sas fadigas  
s'han a aurtire tottu sas ispias  
de sas isperas chi bram'e chi bramas.  
Ma est che bentu su chi jamo e jamas  
bentu chi frusciat braccones e jannas!

*Antonio Maria Pinna, Pozzomaggiore*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2006, setzione sena rima - XXV Edizione

## T'APO BALLADU IN COA

In s'inserru dudosu  
'e custas manos  
fortzis ti che dias istudare  
o libertade

Times e ti fues,  
mala a tener,  
a bisu meu, male chircada...

Areste, no mi travigas afaca,  
no ti firmas e afianzas  
petzi cando, istraca,  
su suore ti che frobis dae cara  
cun sos oros de sa 'este  
ispozende carchi tapulu 'e biancura  
cuada, disizada...

In manteddos de seda  
ti ses cherfida ballada  
a bortas in coa, a duru duru  
cando, mannosu,  
sa punna 'e t'assinzare, ca fis noa,  
mi leaiat mente e sentidu,

Isortu su presogliu insambenadu,  
iscapa, t'apo 'idu  
ferta a balla e a ferru fritu  
dae chie s'est paschidu de te  
a buca prena, in palas de unu muru  
o subra su lugore  
de laros e de trona.

Medas pesadu t'ant in artu a festa  
a ghisa de bandela.  
Mentovada inbanu

cun seglios de cada colore,  
a bunda de su nudda,  
rea in totue,o  
o cun dolu fitianu, cantadu  
a boghe 'e testa.

Ma deo ti torro gratzias  
de s'ammaju chi m'at dadu  
su 'e mi esseres goi mama.

Cadderi lanzu in s'urtima currera  
sa brama no si abrandat mai,  
durche ispera,  
de ti ghetare manos a sa juu  
pro ti setzer, sonniada calarina,  
carchi tretu.  
Isperdidu in sa frina chi mi trazat  
lebia,  
in cust'isetu...

*Antonio Maria Pala, Torpè*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2007, setzione in rima - XXVI Editione

## SA BUTTEGA 'E S'ISTENTU

Nessi una vorta in sa die  
mi ch'ispinghiat su ventu  
da sa carrela a inie,  
a sa buttega'e s'istentu,

in uve comporaia,  
a mesuras e a cartu,  
robas de cada zenìa  
e fruttos de donzi sartu.

Bonòmine furisteri  
cun su calesse pintau,  
gàrrigu 'e mela piperi  
e de pane guttiau,

dae Viddafraigada  
moiat cada manzanu  
a bëndere, a s'imbolada,  
sa castanza 'e Campidanu,

sa carapinna caente,  
s'àghera frisca 'e Gonare,  
su biellassa lughente,  
sos pruddedos de domare,

unu sole e una luna,  
un'angùle e una turta,  
duas untzas de fortuna  
cuada in fozas de murta.

A passu 'e ballu, cumentu  
che die crara 'e veranu,  
a sa buttega 'e s'appentu  
beniat Pipiusanu

colande in pranu montigu.  
Daiat pro unu francu  
duas collana de igu,  
pro pagos soddos de mancu

regalaiat sos zogos,  
mi mustriaiat su nidu  
de sos molenteddos grogos.  
Ma nessunu prus l'at bidu,

e no accato in neddue  
cuddu tentorzu famau  
chi brincaiat, muscau,  
pro incorrare sa nue.

O lèpere tessidore,  
torra pro nos impararea  
a buddire onzi colore,  
a tèssere e a filare.

Torra, sun belle serradas  
sas buttegas de s'istentu.  
Chentu buttegas fadadas  
las est tancande su ventu.

*Angelo Bosu, Ottana*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2007, setzione sena rima - XXVI Editzione

## E SIDDHU...

E siddhu...  
aissi un'alta 'ita  
e m'incuntressi pal casu  
inn'un'ora sminticata  
altu celu altu tempu  
altu locu altu nommu  
dì  
m'amaristi ancora?  
Felmaristi la to mirata  
comme candu  
suspesu lu faeddu cu l'amichi  
l'occhj mei hai cilcatu?  
E chiss'andiu di sonnii  
undi ci semm'auti  
pal casu forsi  
forsi par' un dissignu  
desi cumenciu  
a lu caminu insebi.  
Eu socu celta:  
siddhu la tò illusioni  
lu sonniu  
di lu turrà anasci  
fussia lu 'eru distinu  
e t'incuntressia ancora  
iscunnisciutu  
tra alti scunnisciuti  
si felmaria  
lu me cori  
pà li matessi attimi.  
Eu t'amaría  
puru si la memoria  
di middhi 'iti

passati e mutati  
no fussia più chi un guttigghju  
di lu mari distesu e prufundu  
l'imprenta innant'a unu filu d'alba  
di lu lintori candu s'alza la mani  
un signutrigghili ill'anima  
l'alenu  
di l'eternu  
idrent'a noi chi passemu.  
Eu t'amaría.  
Ma tu...?

*Maria Teresa Inzaina, Olbia*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2008, setzione in rima - XXVII Edizione

## TORRAMINDE

Sa memoria, che lastigu s'istirat  
fintzas a lomper a fundu 'e sos puttos  
de su passadu, inue che sun ruttos  
sos eventos chi su tempus appirat,  
e issa, cun s'ammentu nde los tirat  
a fora, galu 'e colores alluttos.

In mente viven torra sas iscenas  
tèssidas in sos annos de lugòre  
cando sa vida fit tott'in fiore  
de afficos e andalas amenas,  
e m'iscurrian sas dies serenas  
sutta chelos de paghe e de amore.

Dagli s'illongat sa memori'amiga  
e a s'oru 'e s'ismentigu ch'imbattit,  
profumos e sabores mi nde 'attit  
de s'amistade nobile e antiga  
ch'in su tempus s'est perdida s'istiga  
chi oe sentza, s'oine nde pattit,

e curret chena ghia, surdu e tzegu  
a sas virtudes sabias primarzas,  
ponzende fattu a lughes faularzas  
chi dan falsas promissas in intregu,  
in giambu 'e dar'a s'anim'assussegu  
bi la covàccan de umbras dannarzas.

Memoria chi azzendes sa fiamma  
in sa notte 'e su deris; che in bisu  
torraminde a battire dogni accisu  
fioridu in su caldu panorama  
ch'hap'ammirad'in coro 'e babb 'e mama  
chintu 'e amore e de tenneru risu.

Torraminde s'immagine dechida  
de su mundu 'e tando: innidu e nettu;  
de su mundu ch'in dogni umanu pettu  
palpitaiat un'anima 'estida  
de dulches sentimentos, e sa vida  
fit un'altare 'e sagradu rispettu.

S'ispera soberana mi nde torra,  
sa chi mustradu m'hat su cras bestìdu  
de dies solianas e cosìdu  
in coro, de alentu mi hat sa forra.  
Ma sos ammentos rantzigos che accorra  
a sos puttos fungudos de s'olvidu.

Torraminde sos sonnios e chimeras  
chi si ch'hat giuttu su tempus in fua,  
prò ch' 'ida torra chen'umbra 'e antùa  
su mundu sutta 'e limpidas aeras,  
e de s'umana barca, sas lumeras  
de pagh'e amore, dende lughe in prua.

Angelo Porcheddu - Banari

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2008, setzione sena rima - XXVII Edizione

## E IN TUI ACABAI...

In mei etotu  
ap'a sperefundài, aintru,  
semprì prus in fundu,  
pò scumbilliài sa beridadi...  
sa beridadi chi no apu agatau mai,  
sa tenta e s'arrexoni  
de custa vida mia  
traballosa e semprì in ampuàda,  
dogna dì in circa  
de is isperàntzias furàdas,  
de sa fidi stramancàda,  
de is tarèas faddìas.

In mei etotu  
ap'a sperefundài,  
chen' e piedadi,  
pò afìnài  
me is doloris fitiànus  
me is prantus disisperaus  
sa poburèsa cosa mia.  
Po cust'anima  
chi pràngit e si trumèntat,  
pò is dudas di òi  
pò is timorìas de su 'enidòri  
e pò custu bicul' e tempus  
chi m'abàrrat ancora.

In tui ap'a sperefundài  
prenda mia...  
in s'arregordu tuu,  
mitza ùniga de luxi  
intr' e doloris e tristesas  
in su scurigadroxi 'e sa vida.  
Po mi podi' gustai  
is gosus chi tui m'iest'essi' 'onau,  
sa ternùra e s'amori...  
chi no apu connottu mai.

In tui ap'a sperefundài  
Signori,  
che calisisiat pecadori  
candu... de dogna artàri  
no m'ant'a bendi' prus  
fuèddus bòidus  
de giustitzia, de paxi, de amori.  
Candu cun boxi infrusàda  
e a didus puntàus  
no m'ant'a amaletzài prus  
cun amonestus e ricatus.

E in Tui acabài... Signori  
cun arràbiu e cun dolori  
su tempus cosa mia  
apènas primitziàu!

*Ignazio Mudu - Assemini*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2009, setzione in rima - XXVIII Edizione

## SO CHIRCANDE

Chircande veridades ismarridas  
in cust'iscurigore chena fine,  
in s'àndala 'e sa vida isterro passos.  
E mi frimmo, iscultande, in cussos zassos  
inube intendo, in fundu a su mudine,  
sa 'oghe 'e sas isperas remunidas.

E m'intran in su coro dурches sonos  
de tristas armonias, suffogados  
in mesu 'e fumos àspidos e carcos.  
E chirco de pintar' e chelu arcos  
subra sas nues ube, ismentigados,  
morin ammentos de sos tempos bonos.

Sa piedade chirco, cun affannu,  
ca zente meda ancora l'est pedinde,  
ube gherras bontade non distinghen;  
ube lamentos s'animu m'inchinghen  
che rampos ispinosos, chi punghinde  
mi sun su coro, cun dolore mannu.

E chirco, chirco 'e bier s'amistade,  
fuliada, da' coros distraìdos,  
in terras siccas chi non bogan fruttu.  
Ma lento como intendo su murmuttu  
de s'abba 'e cussos rios, chi naschìdos  
in benas friscas sun de s'umiltade.

Pitzinnos mi cumparen a fiottu,  
currinde, a manu tenta, in sas faladas  
de 'addes erboridas e lieras.  
Ses tue, ispera noa, chi t'accheras  
subra s'omine créschidu in debbadas,  
chi de sa vida cret d'ischire tottu.

E sigo, in cust'andera caminande,  
bramosu 'e mi prenare de lugore  
sa mente, chi bisonzu at de riposu.  
Ma po chi tottus potan tenner gosu,  
sa verdade manna de s'amore,  
mancar'istraccu, ancora so chircande.

Giangavino Vasco - Bortigali

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2009, setzione sena rima - XXVIII Edizione

## S'ARRITZOLU PRU' MANNU

Un omini chi est passau  
in su tempus miu  
at cicau  
de mi sbrancai is alas.  
Mi naràt ca su sciri  
furiat  
po i 'fèminas  
unu prafallu de sciòra  
or'ora de su estiri  
chi mi 'oliat cosìri.  
Deu  
ca de onnia bisu  
ndi faia unu mari  
annadà gai  
in su cròculu de un'arritzolu  
chi passàt  
a sut'e su pamentu  
de s'aposentu  
anca bisà de mi nd'andai.

Imoi  
ca i-sciu de i-stiddius  
chi anti fattu i 'maris  
e òminis bisadoris  
chi ddus ant atruessaus  
i-scritus e contaus  
po ndi fai  
cun artivesa  
materia e i-spantu de su scìri  
aguantu  
sa bellesa  
chi sa vida m'at cosìu  
or'oru de su 'estiri  
chi apu guadangiau.  
Cun issu torru  
a s'aposentu miu  
po ascurtai  
origa a su pamentu  
su cantu  
de s'arritzolu pru' mannu  
chi m'at sidìu.

Teresa Piredda Paoloni - Perugia

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2010, setzione in rima - XXIX Editione

## GHIAM I TUE

Pessamentosu, in rughes de caminu,  
mi frimmo a boltas detzidende intzertu  
a cal'ala imbuccare... Ma in chertu  
Chentu dudas mi palpitau in sinu  
chene poder cumprender su destinu  
in cale andera m'ha s'aidu abbertu.

Ma si mi leas tue a manu-tenta  
e cun amore che mama mi ghias,  
han a iscumparrer sas pauras mias  
chi tzega renden s'anima e isenta,  
e de alentu, sa lughida imprenta  
m'hat a restare in coro e in pupias.

Ghiami tue in sa notte oscurosa  
de s'innorantzia chi sa mente chinghet,  
c'andare a pesa-rue mi costringhet  
che Cristos sutta sa rughe pesosa,  
ma cun sa manu tua poderosa  
che Cireneu, a sighire m'ispinghet.

Ghiami tue, e cun sa lunghe tua  
s'umbra 'e sas dudas in coro m'ispanna,  
a s'intellettu abberili sa gianna  
prò chi nd'essat sa mezus dode sua,  
e che barca cun sa lumèra in prua  
sulchet su mare sempre e die manna.

Ghiami tue in sas carrelas frittas  
de custu mundu istòigu 'e amore  
chi nues d'ingiustizia e de rancore  
che cuan sas aeras baiatas,  
porrende a suer sas chibberas tittas  
d'egoismu, de odiu e de furore.

Ghiami tue in s'oscuros'umbraghe  
de su padente 'e s'umana cuscientzia  
ue, furridu 'entu 'e violentzia,  
isfozat sos flores de sa paghe  
lassendeche attaccadu a su tenaghe  
su sazu acutu de sa sufferenzia.

Ghiami tue, lughida e discreta,  
in sas chimera de su mundu tou,  
in su mundu chi fraigat a nou  
cun sonnios e isperas su poeta,  
e meledende in mudesa segreta  
lassat s'istiga 'e s'ispiritu sou.

Ghiami tue mastra soberana  
de seru e sabiesa, e dam'insinzu  
a isterter sas tramas in s'ordinzu  
de custa cumplicada vida umana,  
prò chi limpidu che abba 'e funtana  
mi 'essat, de sas dies, su tessinzu.

Angelo Porcheddu - Banari

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2010, setzione sena rima - XXIX Editzione

## MALINCUNÌI

Lu paesi meu pàrini disignalu  
li piggioni di mari stamani, a boli  
in chistu mangianu di branu  
lagrimosu a poi di tantu soli.  
Malincunia d'altra stasgioni, lu sonniu  
undi s'incravani l'istìi  
e li nostalgìi chi no sani  
né voni muri.

Tu undi sei? Cumenti sei? Cun cà sei?  
È facili pinsati  
in chisti mumenti, speru sii  
in un bon portu, gioana, bedda  
cumenti t'agghju lestra ismintigadda  
ma no scudiadda  
da la tirannia di la memoria,  
cussi isfidiadda  
i li so' marizzaddi longhi.

Pensu a te, dulori e calorì  
di lu chi agghju risu, pientu e pessu.  
Pensu a te, e pinsènditi  
pensu a chiss'incrispa di lu spicchju  
chi anzoredda no v'era, chiss'incrispa  
di tempu scurridduggi  
innantu quasi chena abbizzaccinni,  
pensu a te ma è ad altru chi pensu...

Alza da mari impruisu  
un trinigori d'aria a spariglia  
li righi d'eva i la viddradda  
e pà un aiggju chissi di rammenti.  
Sighini a disignà li piggioni di mari  
lu paesi, sighini, inutilmenti,  
li pinsamenti di te a fa lu matessi  
cu' lu cori meu...

*Giuseppe Tiroto - Castelsardo*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2011, setzione in rima - XXX Editziona

## UNU SERO CHIN TECUS

Afranzados apare custu sero  
mirande s'infinidu totucantu  
t'intrecho custos versos, unu cantu  
chi lepiu in s'aera si nche bolat  
e cada nota sua nos cossolat  
cando 'e sas laras tuas m'apodero.

Su mare, birde e netu, paret bridu  
e su murmutu suo a s'ingalenu  
nos bardat donzi basu e donzi alenu  
chi fachet a concordu chin sas undas,  
ispiju 'e cussas chentu lunas tundas  
chi ballan in su putu 'e su sentidu.

in artu sos isteddos sun istiddas  
de saliosa e arbida colostra  
ch'illatatu custa caminera nostra  
inube a manu tenta e cara a bentu  
nos nche mascamus de su sentimentu  
chi bundan de su coro sas mammiddas.

Sas nues paren petenes de seda  
ch'ispertan sas isperas de sa luna...  
Che carignos de fada, totu in d'una  
sos raios falan, tessidos che filos  
de prata chi t'abellin cussos pilos  
chi m'agradana meda, meda meda.

Sun anghelos sa janas tessidoras  
chi ti chinghen de luche sa carena;  
che lampizos de chelu ch'ido apena  
t'imboligan in matulos de lizos  
goddidos in su pradu 'e sos disizos  
isortos prò sas dies benidoras.

In custu sero lenu a s'intrinada  
mi paso e non disizo ateru nudda  
e si sa frina mi ponet sa tuddu  
ja bi ses tue, Amo', chi mi cajentas,  
mi ninnas, mi cucuzas e mi tentas,  
cando bijono custa serenada...

...e sichit note note custa boche  
a ti cantare durche un'anninnia  
ch'agabat a s'arbeschida... est maghia!...  
...e das manzanu... semus galu inoche...

*Antonio Brundu - Orani*

# Antologia de sos trinta annos de su PRÈMIUDE POESIASARDA - PASADA



COMUNA de PASADA



1<sup>a</sup> classificada annu 2011, setzione sena rima - XXX Edizione

## SETTE ROSAS TANADAS

T'ap'irvettadu  
dae sempere t'irvetto...  
cando in attera vida  
bene mudada 'e vetas e frocchittos  
agupintais visiones  
in sas pumas d'isposa:  
sette rosas tanadas  
sette rosas de oro  
e suspiros de coro  
po su pastore 'e isteddos  
chi colait in carrera  
resande chin sos ogros su passizu  
inue sa luna sua  
de risitos braghera s'afatzait.

T'ap'irvettadu  
cando sos leporeddos imprateados  
a donnaia irmurruinada mi attuan  
su 'asu 'uddiu 'e sa mirada tua  
lassandemi in sas laras  
sos nuscos premedios  
de promintas galanas  
in seros ammacchiados

dae su 'entigheddu 'e mare  
chi ti losingaiat  
sas undas castanzinas de sos rufos  
inue s'apussian  
tottus sos pessos mios.

T'ap'irvettadu  
e sempere t'irvetto  
cando 'estida 'e marfiliu  
che tando tue m'òvias  
in sa notte pertunta  
dae sa fritza pressosa 'e su reollozu.

In pittu 'e monte  
ninnadas dae su cantigu 'e sa tonca  
si son dromias sas eliges  
e zeo  
unu màttule d'oras  
apo collìu po tene  
irvettande su frore 'e s'impudile

Gonario Carta Brocca - Dorgali