

COMUNE DI POSADA

PROVINCIA DI NUORO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N° 107 del 15.07.2014 Oggetto:	Approvazione progetto di promozione della lettura 9° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi “SORPRESA! Racconti, visioni e libri da restare a bocca aperta” e Linee Guida per la realizzazione.-
--------------------------------------	---

L'anno **2014** addì **15** del mese di **luglio** alle ore **17,00** nella sala delle adunanze del Comune suddetto, convocata con apposito avviso la Giunta Comunale, si è la medesima riunita nelle persone seguenti:

TOLA Roberto	SINDACO
RUIU Salvatore	ASSESSORE
DELEDDA Ennio	“
PORCHEDDU Donatella	“

Con l'assistenza del Segretario Comunale Sig. Dr.ssa Graziella Deledda.

Il Sindaco constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la riunione e li invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

LA GIUNTA COMUNALE

VISTO il progetto di promozione della lettura 9° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi “SORPRESA! Racconti, visioni e libri da restare a bocca aperta” presentato dalla Cooperativa a rl “Tuttestorie” di Cagliari, dell'importo di € 5.300,00 (IVA 4% compresa);

VISTO che il progetto prevede il coinvolgimento delle scuole con l'obiettivo di dare voce ai bambini e ragazzi di Posada;

RITENUTO il progetto meritevole di approvazione;

CONSIDERATA l'opportunità e necessità di incaricare il Responsabile dell'Area Affari Generali ed Istituzionali, Attività Produttive, Turismo, P.I., Biblioteca, Demografico-Statistico per la realizzazione del progetto;

ACQUISITI i preventivi pareri di cui al D.Lgs. n° 267/2000:

- del Responsabile dell'Area AA.GG. “ Favorevole sulla regolarità tecnica” *G. Carzedda*
- del Responsabile dell'Area Ragioneria “Favorevole sulla regolarità contabile” *P. Spanu*

UNANIME

DELIBERA

- 1) di approvare il progetto di promozione della lettura “9° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi SORPRESA! Racconti, visioni e libri da restare a bocca aperta” presentato dalla Cooperativa a rl “Tuttestorie” di Cagliari, dell'importo di € 5.300,00 (IVA 4% compresa);
- 2) di dare atto che la spesa farà carico all'Interv. 1050203, Cap. 3860, del Bilancio di Previsione dell'anno 2014;
- 3) di demandare al Responsabile dell'Area Affari Generali ed Istituzionali, Attività Produttive, Turismo, P.I., Biblioteca, Demografico-Statistico l'espletamento degli adempimenti relativi alla realizzazione del progetto in argomento;

- 4) di rendere la presente, con separata votazione unanime immediatamente esecutiva ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del D.Lgs. n° 267/2000.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
Tola Roberto

IL SEGRETARIO COMUNALE
Deledda Graziella

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA

Il sottoscritto Responsabile del Servizio Finanziario attesta la copertura ai sensi dell'art. 151 comma 4 del D.Lgs. n. 267/2000.-

Il Responsabile del Servizio Finanziario

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale certifica che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio per la durata di **quindici giorni** consecutivi ai sensi dell'art. 124 del D.Lgs n. 267/2000 dal **22.07.2014**.

IL SEGRETARIO COMUNALE

Deledda Graziella



9° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi
SORPRESA! Racconti, visioni e libri da restare a bocca aperta
Dal 2 all'8 ottobre

Assemini, Carbonia, Decimomannu, Decimoputzu, Elmas, Gonnese, Mogoro, Olena, Posada,
Ruinas, Samassi, Sant'Antioco, Serramanna, Siliqua, Silius, Teulada, Quartu Sant'Elena,
Vallermosa, Villasor, Villaspeciosa.

Spett.le Comune di Posada
Istituto Comprensivo
Alla c.a. de Sindaco Roberto Tola
e p.c. Rag. Giuseppe Carzedda

OGGETTO: 9° FESTIVAL TUTTESTORIE DI LETTERATURA PER RAGAZZI –
POSADA : 2/6/8 OTTOBRE 2014

Con la presente sottoponiamo alla sua attenzione un progetto di coinvolgimento dell'Istituto Comprensivo di Posada nel programma di attività del **9° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi SORPRESA! Racconti, visioni e libri da restare a bocca aperta** che si svolgerà a Cagliari e in altri venti comuni dell'isola **dal 2 all'9 ottobre 2014**. Il festival, **ideato e organizzato dalla Cooperativa Tuttestorie**, è progettato in collaborazione con lo scrittore **Bruno Tognolini** ed è presieduto dallo scrittore **David Grossman**.

Considerata la grande partecipazione da parte delle scuole di tutta la Sardegna, l'autorevolezza degli ospiti presenti, l'attenzione della stampa nazionale e locale e la peculiarità dell'iniziativa, rivolta ad un pubblico di bambini e ragazzi, riteniamo fondamentale rafforzare la formula del **festival in rete**, sperimentata con successo a partire dall'edizione 2011 attraverso il coinvolgimento di comuni e biblioteche di tutta l'isola.

- Il progetto prevede sei **incontri o laboratori** con scrittori e narratori per ragazzi di fama nazionale che coinvolgeranno le classi del vostro Istituto Comprensivo, dall'infanzia alla secondaria di 1° grado

La Cooperativa Tuttestorie si impegna a:

- curare la **progettazione, organizzazione e promozione del festival e i contatti con gli autori**

- **inserire il logo del Comune nel materiale promozionale del Festival** (manifesti/locandine personalizzate /pubblicità sui quotidiani locali) e sul sito www.tuttestorie.it

Il Comune si impegna a:

- **mettere a disposizione gli spazi** della scuola per lo svolgimento degli incontri e gli **eventuali materiali o attrezzature necessarie** (impianto di amplificazione o videoproiettore, materiali di cancelleria per i laboratori)
- occuparsi degli **spostamenti dell'autore sul territorio isolano, andando a prenderlo o riaccompagnandolo nelle diverse sedi come da calendario del festival**
- **contribuire a promuovere** sul territorio le iniziative

COSTI:

- **€ 5.300** (comprehensive di IVA al 4% ex art 41 bis del dpr 633/1972)

Tali costi comprendono:

- 6 incontri con autori e narratori
- partecipazione alle spese di viaggio
- spese di vitto e alloggio degli autori
- spese di grafica, pubblicità e stampe (manifesti/locandine-programma personalizzate, inserzioni pubblicitarie sui principali quotidiani locali)
- spese di progettazione, coordinamento organizzativo e didattico, promozione, ufficio stampa
- materiale librario a disposizione della scuola
- spese generali

Siamo a vostra disposizione per eventuali chiarimenti e integrazioni.

Si allega il programma dell'Istituto Comprensivo di Posada con le biografie degli autori proposti.

Cordiali saluti

Cooperativa Tuttestorie

Il Presidente

Manuela Fiori



Cooperativa, Festival e Libreria per Ragazzi Tuttestorie Via V.E.Orlando 4 – 09127 Cagliari
Tel. 070/659290 – fax 070/666810 mail: tuttestorie@tiscali.it - www.tuttestorie.it



PROGRAMMA INCONTRI CON AUTORE ISTITUTO COMPRENSIVO DI POSADA

Vi inviamo il programma di incontri con le classi che si svolgeranno nell'Istituto Comprensivo di Posada.

DATA	ORARIO	DESTINATARI	CLASSI	AUTORE
02/10/2014	09:30:00	primaria V/secondaria 1° I	2	Bernard Friot
02/10/2014	11:30:00	primaria III/IV	2	Bernard Friot
06/10/2014	09:30:00	secondaria 1° II	2	Luca Cognolato
06/10/2014	11:30:00	secondaria 1° III	2	Luca Cognolato
08/10/2014	09:30:00	infanzia	2	Silvia Vecchini e Antonio Vincenti
08/10/2014	11:30:00	primaria I/II	2	Silvia Vecchini e Antonio Vincenti

BIOGRAFIE AUTORI E CONSIGLI DI LETTURA PER LE CLASSI

Bernard Friot E' nato a Saint-Piat nel 1951, ma vive e lavora a Besancon in Francia. E' uno dei più originale e amati scrittore per ragazzi. Prima di approdare alla scrittura ha insegnato in una scuola di Lile e poi per quattro anni è stato responsabile del "Bureau du livre de jeunesse" a Francoforte; da allora si dedica alla traduzione dal tedesco di fiabe e novelle ritenendo che questa attività abbia la medesima nobiltà e creatività della scrittura d'invenzione. Stando a stretto contatto con i bambini durante il periodo di insegnamento ha avuto la possibilità di studiarne la grande creatività anticonvenzionale nell'inventare storie. Si autodefinisce uno "scrittore pubblico", in virtù della necessità che ha di fare spesso incontri con il suo pubblico di giovani lettori per ricaricarsi di emozioni. I suoi racconti nascono per venire incontro ai bambini e adolescenti con difficoltà nella lettura con l'obiettivo di trasmettere un'emozione o far nascere un sorriso con storie brevi ma intense. In Italia i suoi libri, tutti pubblicati da "Il Castoro", hanno avuto un gran successo di critica e pubblico: "Il Mio Mondo A Testa In Giù" ha vinto il Premio Andersen 2009 come migliore libro 9/12 anni; "Racconti per ricette a testa in giù" ha ricevuto il Premio Orbil assegnato dalle Librerie Indipendenti per Ragazzi. La sua ultima raccolta di racconti è "Altre storie a testa in giù".

SCUOLA PRIMARIA CLASSI III

Ricette per racconti a testa in giù, Bernard Friot, Il Castoro, € 13,50



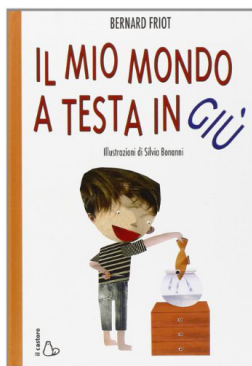
Ricette brevissime, velocissime, per ridere, fare paura, commuovere o semplicemente far sognare. I racconti di Friot si aprono elencando alcuni ingredienti alla rinfusa, proprio come in un libro di ricette: ecco uno zaino, un vestito da Superman, qualche compagno di scuola, un lupo, delle stelle, una strega, un orco, un temporale, e poi anche del ketchup, della nutella... Da lì inizia il volo della fantasia e della costruzione di una storia. Ecco come! Procedimento: mescolare gli ingredienti e, scuotendoli con forza, farne un racconto. Servire con una dose di risate, una presa d'amore, un pizzico di brivido e una gran voglia di fantasia. Degustare immediatamente. Le storie di Friot tornano a raccontare la realtà attraverso gli occhi limpidi e impietosi dei bambini. Fra nonne distratte trasformate in lampioni, genitori insopportabili, ranocchie impertinenti e pozioni antipipi, non stupitevi se il mondo osservato a testa in giù vi sembrerà più autentico di quanto lo abbiate mai visto. Una lunga esperienza con le difficoltà di lettura dei ragazzi ha permesso all'autore di sviluppare uno stile singolare che ricorda la geniale trasgressione di Roald Dahl. Le sue storie sono tanto brevi quanto avvincenti, tanto rapide quanto profonde.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV/V



Brevissime, surreali e sempre divertenti, le storie di Friot raccontano il mondo visto dalla parte dei ragazzi. Ci sono papà robot, nonne investigatrici e maestri lupo, sorelline che prendono il volo e bambini che si trasformano in fagioli. Ma soprattutto, ci sono i ragazzi veri: queste storie sono tutte per loro.

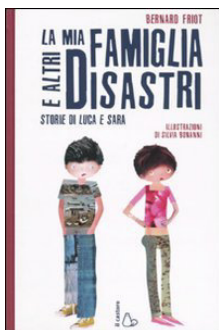
Il mio mondo a testa in giù, Bernard Friot, illustrazioni di Silvia Bonanni, € 13,50



Non si possono raccontare le storie di Friot, bisogna leggerle, magari ad alta voce. Sono veloci, ribelli, divertenti. Raccontano di maestri che finiscono negli acquari, di perfidi scherzi telefonici, di orchi cannibali. È il mondo adattato ai bisogni dei ragazzi, alle loro paure, alle loro conquiste. Racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali, che trasformano le ansie e la rabbia dei bambini in storie esilaranti. Ascoltando le loro piccole grandi avventure e disavventure quotidiane, Friot - lunghi anni di insegnamento alle spalle - ha riunito un immenso materiale da cui nascono le sue celebri "Histoires pressées".

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSI I

La mia famiglia e altri disastri, Bernard Friot, Il Castoro, € 13,50

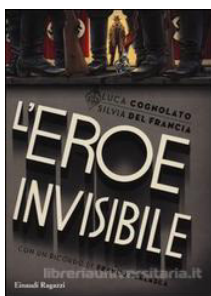


Come sopravvivere ai dodici anni? I genitori non ascoltano, fratelli e sorelle sono un tormento, e innamorarsi un terreno sconosciuto e complicato. Meglio ribellarsi, e cercare di far girare il mondo come si può. Questi racconti di Luca e Sara, veloci e divertentissimi, sono un tuffo nella vita di ogni giorno vista attraverso i loro occhi allegri e impietosi.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSI II/III

Luca Cognolato Nato nel 1963 a Marghera. Divertendosi scrive libri per bambini e ragazzi (autore della serie «Basket League»). Insegna Italiano e Storia in un istituto superiore, dopo essere stato docente in una scuola media e aver svolto lavori diversi, più o meno interessanti. Ha sempre un sacco di cose da fare, ma amerebbe farle lentamente. Il suo ultimo libro è "L'Eroe Invisibile", scritto a quattro mani con Silvia de Francia e pubblicato da Einaudi Ragazzi.

L'eroe invisibile, Luca Cognolato e Silvia del Francia, Einaudi Ragazzi, € 11,00



Budapest, 1944: la guerra che volge al termine mostra il proprio volto più disumano. Mentre i sovietici avanzano verso Occidente, gli ebrei intrappolati nella capitale sono decimati dalla fame, dal freddo, dai folli assalti dei nazisti tedeschi e ungheresi. Per Giorgio Perlasca, semplice uomo d'affari italiano, l'orrore sta per finire: tramite l'ambasciata spagnola potrà presto rimpatriare, riabbracciare la moglie, dimenticare quell'inferno. Ma davanti ai suoi occhi si sta consumando una quotidiana, brutale tragedia: non può andarsene senza far nulla. Rimanda quindi la partenza e si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di menzogne sempre più audaci. Quando però l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto. A Perlasca non resterà che tentare di salvarli raccontando un'ultima, estrema, rischiosissima bugia fingendosi console spagnolo – lui che non era né diplomatico né spagnolo.

Tornato in Italia dopo la guerra, Perlasca non raccontò la sua storia a nessuno, nemmeno in famiglia: riteneva d'aver fatto il proprio dovere, nulla di più e nulla di meno. Se non fosse stato per alcune donne ebreo ungheresi da lui salvate in quel terribile inverno di Budapest, il suo generoso gesto sarebbe rimasto anonimo. Queste donne, alla fine degli anni '80, misero sul giornale della Comunità ebraica di Budapest un avviso di ricerca di un diplomatico spagnolo, Jorge Perlasca, che aveva salvato loro e tanti altri correligionari durante quei mesi terribili della persecuzione nazista a Budapest, e alla fine della ricerca ritrovarono un italiano di nome Giorgio Perlasca.

Silvia Vecchini Nata a Perugia nel 1975, ha studiato Lettere all'Università di Perugia coltivando la passione per la poesia e la scrittura. Da anni scrive libri per bambini e romanzi per ragazzi. Ama la creatività in tutte le sue forme. Ha ideato materiali per musei e sussidi per la scuola, progetta giochi per i più piccoli, scrive libri per bambini e ragazzi collaborando con diverse case editrici (tra cui San Paolo, Giunti, Mondadori, Tunué, Lapis, Edizioni Corsare, Il Pozzo di Giacobbe, Monti e altri). Collabora con alcune riviste (GBaby, Giornalino e altri) scrivendo storie e rubriche per bambini e ragazzi. Tiene laboratori di lettura e incontri per bambini curiosi in libreria, in biblioteca e nelle scuole. Con Sualzo (pseudonimo di Antonio Vincenti) ha scritto una graphic novel, "Fiato sospeso" (Tunué) che ha ricevuto il premio Boscarato come miglior fumetto per bambini e ragazzi e il premio Orbil Balloon. Alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in Francia, Spagna, Polonia, Corea del Sud e in altri paesi. Fra i suoi tanti libri ricordiamo: con Topipittori "Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno", con Mondadori "Isabella & Co. Il mistero dei pesci mutanti" e "Chi c'è tra i miei capelli?", con Giunti "le scarpe della mamma", "Cuoco Fernando" e "Eugenio l'inventore" e con San Paolo "Myriam" e "Rabbuni". A settembre uscirà con Bao Publishing un nuovo fumetto per piccoli "Gaetano e Zolletta: il posto perfetto".

Sualzo (pseudonimo di Antonio Vincenti) E' nato a Perugia nel 1969. Sassofonista mancato, disegnatore autodidatta, dall'inizio degli anni Novanta collabora con "Il Corriere della Sera" e "Il Corriere dell'Umbria". Dal 1999 firma libri per le maggiori case editrici italiane (Mondadori, Giunti, Zanichelli, Piemme) e straniere (ha collaborato con la Francia, la Malesia, il Portogallo, la Croazia, il Giappone). Con *L'Improvvisatore* ha vinto il premio per la miglior sceneggiatura del Festi'BD di Moulins. Ha illustrato la graphic novel, "Fiato sospeso", che ha ricevuto il premio Boscarato come miglior fumetto per bambini e ragazzi e il premio Orbil Balloon.

SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMARIA I

Chi c'è tra i miei capelli?, Silvia Vecchini, illustrazioni di Antonio Vincenti, Mondadori, € 6,50



I capelli di Martina sono ricci e ribelli: non vanno d'accordo con le spazzole e sono bersaglio di mille scherzi. Ma da quando sono diventati il nido perfetto per un uccellino coraggioso, tutti vorrebbero avere ricci morbidi e ospitali come quelli di Martina!

Le scarpe della mamma, Silvia Vecchini, illustrazioni di Antonio Vincenti (Sualzo), Giunti, € 4,90



"Di mattina, le scarpe della mamma in fondo al mio letto mi dicono che anche ieri sera, dopo la storia della buona notte, è sgusciata via in punta di piedi. Una scarpa con il tacco alto fuori dalla scatola mi dice che la mamma questa sera esce insieme al papà. Così inizio a scegliere i cartoni da vedere con la mia baby sitter". Una storia in cui sono protagoniste, appunto, le scarpe della mamma, che vengono curiosamente osservate in tutte le loro forme e interpretate con tutti i loro significati: le ciabattine di plastica nella borsa, le scarpe da ginnastica vicino al divano, gli zoccoli di legno per il mare, le scarpe vecchie nell'ingresso. Una divertente rassegna di situazioni quotidiane, ma soprattutto il dolce e tenero sentimento del piccolo osservatore, il suo amore per la mamma e per tutto ciò che la riguarda.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI II

Eugenio l'inventore, Silvia Vecchini, illustrazioni di Antonio Vincenti, Giunti, €



Eugenio è un inventore che dopo aver avuto un certo successo si ritrova improvvisamente solo e poco considerato. Di colpo, le sue invenzioni non trovano più consensi e il suo negozio, fino a poco prima pieno di richieste, è desolatamente vuoto. Un giorno, sconsolato, incontra al parco una ragazzina. Matilde è fuggita di casa: non ne può più di essere sempre sola. I genitori, due chef famosi, la lasciano sempre in balia delle baby sitter più strane! Le parole di Matilde suonano agli orecchi di Eugenio come un invito: costruirà per lei un analizzatore di baby sitter in modo che la ragazzina, se non può stare con i genitori, stia almeno con qualcuno che le piace. Come la vuole? Simpatica, ottima lettrice, amante degli animali, e magari una brava cuoca di biscotti. Riuscirà Eugenio a esaudire il desiderio di Matilde?

Cagliari 24.04.2014

Siamo a vostra disposizione per qualunque chiarimento.
Cordiali saluti

Cooperativa Tuttestorie
Il Presidente
Manuela Fiori

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Manuela Fiori'. The signature is fluid and cursive, with the first name 'Manuela' being more prominent than the last name 'Fiori'.

Cooperativa, Festival e Libreria per Ragazzi Tuttestorie Via V.E.Orlando 4 – 09127 Cagliari
Tel. 070/659290 – fax 070/666810 mail: tuttestorie@tiscali.it - www.tuttestorie.it